AÑO XIII — Núm. 436 — BUENOS AIRES, Domingo 27 Septiembre 1925 — PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

Esta mañana se desarrolló una tragedia en las aguas del Plata frente a Olivos

Dos señoritas y dos jóvenes se embarcaron en un yate del Club a pesar de que se les previno que el río no era propicio y salieron hacia afuera navegando a vela.—Los náufragos debieron permanecer dos horas dentro de horribles sufrimientos, desvanecidos y tomados milagrosamente del cordaje

La fuerza del oleaje volcó la lancha dentro del cuadro siniestro de las aguas enfurecidas y el temporal que arreciaba. — El joven Ramón Escurra pereció ahogado después de luchar dos horas heróicamente. Tres valientes, entre ellos el boxeador Paul Hans lograron salvar a los otros náufragos

Se trata de un hecho impresionante fruto de una imprudencia de la juventud

El Invierno no se resigna a dejarle paso a la Primavera y a su séquito de pájaros y flores.

Malhumorado, hosco, gesticulando como un viejo gotoso, descargó su rabia de impotente sobre la ciudad, inundando las calles y asestando golpes de frío sobre las carnes huérfanas de abrigo de los vagabundos.

Y hoy, su malhumor provocó la ausencia del sol del domingo y fué el culpable de que ocurriera un trágico suceso, de indescriptible intensidad dramática.

Dos muchachas y dos muchachos resolvieron hacer una excursión en bote, desde Olivos hasta Anchorena.

El río, hipócrita como un fraile, les sonrió solapadamente y los atrajo con la quietud de su superficie, arrastrándolos a mil doscientos metros de la costa.

Y a esa altura, cuando los excursionistas se hallaban sin posibilidad de auxilio alguno, encrespó su cabellera de agua y se arrojó violentamente sobre el indefenso bote, desheredado de socorros, con la criminal complicidad de la niebla, que los envolvió en su algodón.

La tempestad decoró el instante trágico con el luminoso zigzagueo de los relámpagos.

Dos muchachas y dos muchachos. La juventud luchando a brazo partido con la muerte, que se empeñaba en cubrirlos con una mortaja de agua.

La soledad, el fantasma sombrío que se acercaba, fué debilitando a los pobres náufragos, que permanecieron durante dos horas asidos a una soga.

Desesperada y espantosa lucha por mantener a flote los veinte años de cada uno. Aislados del mundo, bloqueados por una muralla de niebla, castigados por el implacable látigo de la lluvia, enterrados vivos en una inmensa fosa de agua, se entregaban a la muerte lentamente.

Pero he aquí que un viejo pescador los divisó, y con su bote, desafiando a la tormenta y a las olas que se debatían en un furioso ataque de locura, llegó hasta ellos. Ya estaban en salvo... Sólo uno de los muchachos, con el afán de vivir, luchaba denodadamente por alcanzar la costa.

El río se conformó con una víctima, y lo devoró cuando se hallaba a pocos metros de tierra.

Mañana, quizá, encontrarán el cadáver del desdichado náufrago y las autoridades lo entregarán a sus deudos...

Y la impresión de espanto que vivieran los que lograron salvarse, no se cicatrizará jamás...

Un hecho verdaderamente doloroso es el que ha tenido por teatro en la mañana de hoy a las playas tranquilas generalmente y hermosas del pequeño pueblo de Olivos.

Se trata de una tragedia que se ha desarrollado en medio de las brumas de un día de tormenta y de la cuál no se lamentan mayores desgracias, debido a un verdadero milagro y a la valentía y fuerza de voluntad que demostraron los náufragos a pesar de la situación verdaderamente terrible en que se produjeron los hechos.

Una travesura de la juventud, que ha desoído los consejos de los mayores, dió margen para que ello tuviera lugar con las consecuencias que más adelante hemos de relatar.

Este hecho ha tenido la virtud de impresionar profundamente al pueblo de Olivos y a todas aquellas personas que tuvieron oportunidad de ver de cerca los pormenores de lo ocurrido.

La valentía de los salvadores también debe tenerse en cuenta, pues todos ellos arriesgaron sus vidas para salvar las de las otras personas que habían llegado al grado máximum del desfallecimiento.

Un paseo al campo—

Un núcleo de personas amigas resolvió ayer, efectuar hoy un paseo al campo, aprovechando el feriado y como se trataba de personas todas ellas jóvenes y en la plenitud de sus energías habían dispuesto realizar el viaje, aun cuando el tiempo fuera malo.

Un núcleo de jóvenes y señoritas, todos ellos de la amistad de sus respectivas familias, salieron pues en uno de los primeros trenes de la estación Retiro.

El punto de destino era la estación Anchorena, que es la próxima de Olivos, sobre la línea del tren a vapor y en alegre camaradería, todos dispuestos a pasar el día de la mejor manera posible se embarcaron sin sospechar ni siquiera remotamente, lo que más tarde había de ocurrir.

Un buen lunch, una guitarra, y una gran porción de buena voluntad, era el bagaje que todos ellos llevaban.

Bajaremos en Olivos...—

El tren avanzaba y cuando estaba a punto de llegar a Olivos, dos de los jóvenes que formaban parte de la excursión invitaron a dos de las señoritas que allí iban, para bajar en Olivos y tomar en el Club Náutico, de ese pueblo, un yate con el cual se dirigirían por agua hasta Anchorena, donde se encontrarían con el resto de los excursionistas.

Los jóvenes de referencia eran Ramón Escurra, de 20 años y empleado en la Caja de Jubilaciones de esta ciudad, y Alvaro S. Campori, estudiante, de 19 años.

Ambos son socios del club a que hemos hecho referencia y en consecuencia estaban en condiciones de poder cumplir perfectamente el raid proyectado.

Además ya eran prácticos en el manejo de yates, pues en diferentes oportunidades habían tenido ocasión de demostrar sus habilidades en ese sentido.



Don Lorenzo Bianchi, que salvó a los náufragos y el empleado de la Prefectura, Carlos Burlando, que intervino eficazmente

Las señoritas Luisa Boggiloni, de 14 años de edad, y Margarita Ricco, de 20, aceptaron la invitación y dispuestas desembarcaron en Olivos, contra la opinión de los restantes viajeros que no ocultaron los inconvenientes que representaban arriesgarse en un día como el de hoy en las aguas del Río de la Plata.

Los consejos fueron desoídos y cumpliendo sus planes, los cuatro jóvenes desembarcaron en Olivos, mientras los restantes se dirigían directamente hasta Anchorena.

La tormenta en esos momentos había calmado un tanto, pero todo hacía presagiar que el tiempo se volvería a echar a perder, por cuanto las nubes cargadas y la llovizna se hacía sentir nuevamente.

En el Club de Regatas—

Serían aproximadamente las siete de la mañana, cuando todos los jóvenes llegaron al club e inmediatamente alistaron una de las canoas a vela que allí existen del tipo "dighi" y lleva el distintivo de "D. 2"...

Prepararon la lancha, los remos y las velas y la colocaron en el agua dispuestos a embarcarse en ella a toda costa.

El encargado del club y de los botes previno a los jóvenes que el río estaba muy peligroso porque se picaba por momentos y el oleaje arreciaba de una manera verdaderamente considerable.

Sin embargo, el entusiasmo no vió límites ni peligros y desoyendo los consejos, los dos jóvenes y las dos señoritas de referencia se embarcaron alegremente, pensando en llegar a la playa de Anchorena en tiempo record.

Primero, remaron un poco y después extendieron la blanca vela y el yate se deslizó tranquilamente por las aguas del río, pero cuando estaban ya un poco afuera se dieron cuenta de que la marejada aumentaba gradualmente y en una forma que no dejaba de provocar nerviosidad.

Sin embargo, confiando todos en la propia habilidad continuaron la marcha, pero el río se encabritaba por momentos.

La tormenta aumenta—

Entre tanto ya la lancha se encontraba a unos mil doscientos metros de la costa, justamente sobre el canal, que tenía en esos momentos una profundidad de más de cuatro metros de agua.

Estaban frente al palacio de Urquiza, en el lugar denominado Las Toscas, cuando empezó a soplar viento más fuerte.

La llovizna que aumentó hacía poco menos que difícil la visión a mucha distancia.

En fin, todo se había tornado adverso, y entonces los viajeros hicieron un esfuerzo para escapar al empuje de las olas, que arreciaban paulatinamente, a medida que pasaban los minutos.

Trataron de colocar la embarcación en condiciones de poder avanzar afrontando ventajosamente los golpes de las aguas, y en más de una circunstancia estuvieron en peligro verdaderamente inminente de zozobrar. Sin embargo, la pericia de los muchachos trataba de hacer desaparecer no solamente los obstáculos, sino la nerviosidad de las señoritas que les acompañaban y que pedían volver a tierra, pues veían que se hallaban en situación verdaderamente peligrosa.

El naufragio en medio de la tormenta—

Pero, a pesar de que ellos trataran de ocultarlo, no desconocían el peligro en que se encontraban y luchaban silenciosamente para poder vencer a la tormenta.

Mas todos los esfuerzos fueron inútiles. Lejos de la costa, sin una sola embarcación que tuviera probabilidad de acudir en su auxilio, y sin ver tampoco personas en ninguna parte a quien llamar, se produjo lo inevitable.

Un rudo golpe de agua en pleno canal y con una profundidad de cinco metros casi, dió vuelta a la frágil embarcación, que cedió vencida.

Y allí, en medio de esa soledad horrible, los cuatro cuerpos se sumergieron, perdiéndose debajo de la lancha.

Fueron instantes de emoción intensa, una emoción tan indescriptible y terrorífica que, para imaginarla, hay que haber permanecido y visto el sitio y las circunstancias en que se dió comienzo a la tragedia.

Los jóvenes Campori y Ezcurra salieron de bajo del agua y de inmediato se lanzaron nuevamente, consiguiendo sacar a flote a las dos compañeros de excursión. El barquito estaba dado vuelta y las velas flotaban en el agua.

Ellos tomaron algunos de los cordeles y conduciendo a las chicas hasta ellos, hicieron que se tomaran de allí, para mantenerse a flote, mientras harían lo posible para poner la embarcación a flote.

Sin embargo, se lanzaron nuevamente al fondo, en busca de los salvavidas, que se habían caído, a fin de colocárselos a las señoritas de referencia, para ponerlas en condiciones de sostenerse mejor en la superficie de las aguas...

Llegan momentos de terror...

Y allí, en medio de esa soledad inmensa, sin auxilios de ninguna índole, los cuatro náufragos eran cubiertos, minuto a minuto, por las olas, que sin compasión se estrellaban contra ellos y contra la frágil embarcación.

Sacados los salvavidas, en medio de su desesperación, las niñas no atinaron a ponérselos y se prendieron de los compañeros, impidiendo a éstos todo movimiento.

Los minutos pasaban, entretanto, desesperantes y trágicos. Las fuerzas se acababan por instantes y el frío del agua invadía los músculos y también los huesos.

Los jóvenes, sin embargo, y a pesar de lo terrible del momento, hicieron que ellas se mantuvieran a flote, con los cordeles, mientras luchaban por dar vuelta el yate y ponerlo en condiciones de estabilidad. Pero todos los esfuerzos fueron inútiles y dentro de esa zozobra pasó una hora larga y empezó a deslizarse otra dolorosa y fatal.

Los salvavidas se perdieron y no había más recursos...

Hacia la salvación...—

En un momento en que aclaró un poco, vieron a más de un kilómetro, un bote atracado en la costa. Había que tratar de traerlo, pues no podrían resistir otra hora más, sin sucumbir fatalmente y después de asegurar a las dos niñas, ellos les pidieron valor por algunos minutos, hasta conseguir traer ese bote, que podía ser el único medio de poder salvar con vida...

Pero, casualmente, minutos antes, y favorecidos por la claridad momentánea, se les presentó una posibilidad de salvación.

Una tragedia a la distancia—

El señor Lorenzo Bianchi, que vive en Olivos y que estaba caminando por la costa, horrorizado se dió cuenta de lo que ocurría a la distancia, hora y media después del naufragio.

Llevó en su auxilio a dos personas que estaban en las cercanías, y que eran el boxeador francés Paúl Hans y el joven Manuel Galíndez.

Enterados todos de lo que ocurría, y dándose cuenta de la gravedad de ello tomaron un pequeño bote, que es el que los náufragos habían logrado ver y en él se encaminaron hacia el sitio donde se producía el drama.

Lucharon valiente y denodadamente con el oleaje, pero más prácticos consiguieron llegar al sitio del naufragio.

El principio del trágico fin...

El joven Ezcurra entretanto ya se dirigía a nado hacia la costa; pero la corriente lo llevaba y estaba a cerca de 300 metros de la lancha.

Campori que nada poco, no lograba salir del sitio y ya extenuado, apenas luchaba contra las aguas.

Bianchi, Hans y Galíndez, antes que nada acudieron en auxilio de las chicas.

En ese instante, Margarita Ricco, extenuada, abandonaba las sogas y se hundía; pero consiguieron tomarla de una pierna y así levantarla.

Parecía muerta, pues había perdido el sentido y estaba completamente exhausta, mientras que Luisa Boggiloni, que ha dado pruebas de heroísmo y fuerza enorme, trataba de mantener a flote a su compañera, tomándola de los vestidos, a pesar de que ya también estaba en un estado de postración inminente.

Las dos niñas fueron puestas en la cubierta del bote, desmayadas, y los salvadores corrieron en auxilio de Campori, que aún estaba cerca. Cuando lo subieron al bote, también había perdido el conocimiento y solamente ahora faltaba alcanzar a Ezcurra y salvarlo.

Cuando Ezcurra se dió cuenta del salvamento, trató de volver nadando, mientras los salvadores se dirigían a él, con el pequeño bote lleno luchando contra el oleaje, mientras el joven Galíndez sólo se ocupaba de sacar el agua que entraba al bote rápidamente.

Estaban ya a cien metros de Ezcurra, cuando vieron que éste estiraba los brazos y se sumergía en las aguas, para no volver a aparecer más.

Lo buscaron, se tiraron al gua para conseguirlo, pero el cuerpo había desaparecido por completo, llevado por las olas.

La tragedia había llegado a su triste epílogo y todos los esfuerzos que se hicieron, resultaron completamente inútiles.

El valiente Ezcurra había perecido entre las olas erizadas, cuando iba en busca de la salvación para sus compañeros...

(Continúa en la página 5)



La lancha fatal y el velamen destrozado al ser conducida a la costa



Los tres salvadores: Lorenzo Bianchi, Manuel Galíndez y Paul Hans, acompañados de dos señoras que atendieron a las víctimas después del náufragio

EL 10 SE CLAUSURA EL CONCURSO DEL DRAGON

HAY, PUES, UN PLAZO DE TRECE DIAS PARA ENVIAR LAS SOLUCIONES

Hasta ahora, todos los dragones que había traído a cuento la fantasía, o pertenecían al reino de Dios o al reino del Demonio.

CRITICA alimentó su Dragón en un reino ideal y cuando todos esperaban que apareciese echando llamas sulforosas por la boca, rampando los aires con sus uñas envenenadas, hiriendo y despedazando con su cola armada de garfios y púas, llegó hasta el público, generoso y medrósico, ofreciendo el favor de su secreto, que es un caudal utilísimo de conocimientos y el favor de su premio, que es un obsesionante regalo, como jamás ningún Dragón ha podido discernir.

Porque mil pesos, destinados a adquirir en una tienda lo posible y lo imposible, forman un número que quita el sueño a las señoras casadas y a las niñas casaderas.



La chica que tiene más probabilidades de sacarse los mil pesos del concurso

Las unas, porque ven sus roperos menguados y están haciendo equilibrios prodigiosos para proporcionar un par de camisas al esposo, dos pantaloncitos para el pequeño, un vestido de "crepe" ligerito y vaporoso para la niña, a quien la estación sorprende sin nada, unas medias con cuchilla para la que está de novio, y acaso un tapado de otomán para la dueña de casa, que el que tiene ya está rozado por los codos y pasado de moda.

Las otras, es decir, las niñas casaderas que carecen de "trousseau" y que no tienen esperanza de conseguirlo, ya han planeado con el galán, la futura adquisición del premio, y la culpa acaso la tuvo ese regio "trousseau" de que hizo gala en las crónicas periodísticas la princesa Mafalda de Italia. Cosas de dragones y princesas, al fin.

—¿Quién pudiera — se dicen las novias — llegar siquiera a la docena de prendas de ropa interior?

—No te aflijas — la calma el futuro—. Si sacamos el Dragón, ni tú ni yo, nos afligiremos con ese problema. Tú elegirás un rico ajuar, por docenas, y yo adquiriré la ropa de cama, los manteles, las toallas. Total hasta mil pesos, hay dinero de sobra para que nada nos falte

Y los sueños traen todo lo que les falta y entre ellos algunas palabritas con que llenar las casillas del Dragón.

—¿Encontraste aquellas divinidades secundarios de los ríos?

—Sí. Mira.

Extienden sobre sus rodillas el Dragón cuajado de letras y sobre el mismo cae una oración de esperanzas que se formula, invariablemente, así:

—Dos docenas de juegos de ropa interior, cofias, combinaciones, batones para entre casa, zapatos, ¿cuántos te parece?

—Hay que tener en cuenta — apunta ella — que tú también necesitas. Anota una docena de juegos para ti, camisas, cuellos, corbatas, pijamas, un traje, siquiera para el civil...

Y van desfilando todas las necesidades que se subsanarán con la dichosa orden de 1000 pesos.

Y en las veladas familiares, no es menor el entusiasmo en torno a la efigie del Dragón, habiendo llegado a nuestro poder infinidad de cartas en donde se nos dice que "el Dragón es símbolo de paz conyugal".

"Desde que apareció — nos dice otro— ocupados en su resolución, no tenemos tiempo de reñir mi esposa y yo, y de tirarnos los platas a la cabeza. Ahora lo inmediato y principal es rellenar la fábrica de este portentoso animal, para sacarnos los mil pesos, con que vestir a 9 criaturas, y a sus ilusionados papás, que están con la ropita de hace dos años."

De ahí que el problema de la ropa, uno de los más apremiantes en todos los hogares, haya hecho del Dragón un puente para la adquisición de lo que puede ser despreocuparsé durante una larga temporada de este pavoroso rengln doméstico que es el vestido, y el calzado, y el abrigo, y el tocado...

El éxito del Dragón, podemos afirmarle, sin ser tan bullicioso y callejero como el del Buda, que trastornó a toda la República, es más tranquilo, más firme, más íntimo y por lo tanto más entusiasta.

Cabe, pues, predecir la inmensa satisfaccin del feliz poseedor del premio, ante tantas ambiciones, ante tantas esperanzas como se disputan en la sombra, alrededor de la mesa vernacular, la enloquecedora orden de 1000 pesos dada con mano trémula por el Dragón.

—Pero, hombre; ¡si yo sólo soy un pobre maestro!

—¡Ya lo sé! Vengo a que me diga que cosa es el 286 vertical.

El 10 de octubre a las 24—

Ha llegado el momento de fijar término al concurso del Dragón. Consecuentes con nuestro anuncio, hemos dado un mes de plazo para el envío de las soluciones y, por lo tanto, el 10 del próximo mes de octubre, a las 24 horas, quedará definitivamente clausurado.

Desde luego, hemos empezado a recibir soluciones, y el número llegado, así como el interés demostrado por el público, y que se manifiesta por las numerosas consultas, etc., nos hace presumir que este concurso superará en éxito al recordado Buda.

Creemos que el plazo señalado será suficiente, pues aunque el Dragón contiene un crecido número de palabras, no hay ninguna difícil y las referencias son precisas.

Se protesta en Córdoba por el amago de intervención a Buenos Aires

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 27. — Hoy, a las 21 y 30 horas, realizóse un gran mitin personalista, como expresión de repudio por la intentona de intervención en la provincia de Buenos Aires.

Se anuncia que habrá mucha concurrencia.

Harán uso de la palabra varios oradores, que fustigarán el propósito intervencionista.

Se produjeron varios casos de viruela.

Familia necesitada

Se encuentra sumamente necesitada la señora Carmen Cabrera, que vive en la calle Caseros 1930, en compañía de 7 hijos menores.

Ninguno de ellos puede trabajar debido a la ley de menores en vigor y ella que es la única que aportaba algo al hogar no tiene en que ocuparse.

Su actual situación ,es bastante desesperante, pues hay días que no tiene pan para sus hijos.

Este es un pequeño drama que se desarrolla en el silencio de una humilde buhardilla, donde no penetran los ojos de los pudientes.

La señora, afligida por la situación de sus pobres nenes, ha venido a CRITICA para ver si por intermedio de los lectores de este diario puede conseguir alguna ayuda para aliviar el mal de los hijos.

Así es como se hace la confraternidad...



Durante su reciente estada en puerto español, la fragata "Presidente Sarmiento" fué invadida por un brillante grupo de amables chicas de la mejor sociedad santanderina. Los muchachos aregntinos agasajaron a las gentiles visitantes como se podía esperar de su hidalguía. Véase una bella escena del acontecimiento

Diez grados bajo cero marcaron hoy los termómetros en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — Nuevamente la temperatura ha experimentado un acentuado descenso.

Como es de suponerse, en estos meses ocasiona bruscas enfermedades.

En la cordillera, está nevando desde las primeras horas de la madrugada de ayer, alcanzando ésta, en algunas partes veinte centímetros de espesor.

Respecto a esta capital, el descenso se hizo notar con mayor intesidad después de las 18 y 30 horas de ayer.

Se espera un fuerte temporal.

En la ciudad y departamentos circunvecinos, reina intenso frío.

En la zona cordillerana el termómetro ha registrado esta mañana diez grados bajo cero.

Olvidaron dos sobretodos y una pequeña valija

Dos obreros que llegaron del campo anoche tomaron un automóvil en la estación Once a las 19 horas y los condujo a Hornos 1371.

Los pasajeros dejaron olvidados dos sobretodos y una pequeña valija de herramientas. Se agradecerá si se devuelven al domicilio mencionado o a la redacción de este diario.

Si aparece el chauffeur que los llevó debe dirigirse a Eduardo Mondini, Hornos 1371.

Hoy hace un siglo que el monstruo de acero circula por el mundo

En todo el mundo civilizado se realizan ceremonias en homenaje a la memoria del inventor de la locomotora

La vida de Jorge Stephenson fué un encadenamiento de vicisitudes. — Como todo hombre genial, murió en medio de la miseria



Frente a frente: la primitiva locomotora de Sthephesen y la más moderna máquina de Gran Bretaña

Cumple hoy un siglo cabal la primera locomotora que se construyó en el mundo. Es decir, hacey hoy justamente un siglo que la grandiosa máquina inventada por Jorge Stephenson, grandiosa por el principio que aseguraba y consagraba definitivamente, cubría por vez primera el trayecto Stockton - Darlington, en Inglaterra.

De manera que en el primer centenario del invento, cabe un recuerdo de gratitud y admiración a su glorioso autor.

En lucha con la incredulidad de ignaros e ilustrados—

Era Jorge Stephenson, un modesto mecánico, un sencillo obrero ocupado en las minas de Killingwoth. Tuvo la concepción de la máquina y en ella se ocupó con la perseverancia y la firmeza que le daba su genio, absolutamente seguro de obtener el éxito que se proponía alcanzar. Fué así que, en 1819, terminó la construcción del invento. Pero, como todos los grandes inventos, el suyo debía escollar en la incredulidad general, en esa unánime y general torpeza que no se rinde ni ante los hechos y que suele colocar en el mismo plan a los ignaros y a los espíritus ilustrados.

Nadie creía en Stephenson. Era demasiado humilde para que pudiera tener genio...

Consiguientemente, nadie admitía la posibilidad de la locomotora. No la admitían ni aún aquellos que llegaron a conocerla. Cuando más, admitían que fuera cosa del diablo, destinada a causar muchos daños a la humanidad...

Stephenson debe contentarse con hacer el transporte de vagonetas—

Concluída y ensayada la máquina, Stephenson le propuso a la empresa minera que utilizaba sus servicios, la aplicación industrial del invento.

La empresa es también incrédula. No cree que la locomotora de Stephenson, pueda ser más eficaz que un percherón... Arguye que un buen percherón es más ligero, más económico y de más fácil manejo que el caballo mecánico del obrero. Pero, Stephenson logra vencer al fin la estupidez de los mineros, y, consigue que éstos utilicen la locomotora en la conducción de vagonetas, entre Killingwoth y Hetton. No fué más allá, sin embargo, el primer triunfo práctico del inventor, y, hasta el año 1821, no pudo Stephenson dar un sólo paso más.

Corre al fin el primer convoy entre Stockton y Darlington

Hacía ese año, el parlamento autorisó la construcción de una vía férrea entre Stockton y Darlington. Esta vía tenía un objeto verdaderamente curioso: se "alquilaba" a los que tenían vagones, y, entonces, éstos se hacían remolcar por caballos...

Stephenson ve en la construcción de la línea la mejor oportunidad que pudiera presentársele para hacer correr su máquina. Se dirige al concesionario, que lo es Eduardo Pease, y éste le confía la dirección técnica de la explotación.

Poco tiempo después, Stephenson organiza el primer convoy que ha de correr según su sistema locomotivo.

Y, el 27 de setiembre de 1825, realiza ante el asombro de todos la primera demostración cabal de la eficacia de la máquina.

Este convoy corrió desde Stockton a Darlington, y se componía, además de la locomotora, de seis vagones cargados de carbón y harina, un coche cubierto, en el que viajaban los directores de la empresa, veintiún vagones de pasajeros y seis de carga.

El convoy corrió en muchos trechos a razón de quince kilómetros por hora.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

¿HA CAIDO LA PLAZA DE AXDIR?

Hoy

"Adiós, amable príncipe!", decía Shekespeare; "¡Chao!", decimos nosotros...
—Fray Mamerto Esquiú, futuro santo argentino.
—La nueva biblioteca al aire libre, se inauguró hoy.
—Anécdota de don Luis García.

Se va hoy el Príncipe.. Es decir, se va, definitivamente, porque la otra vez, al dejar su aspecto oficial para pasar a Chile hizo lo que en lenguaje de la escena se llama medio mutis, o finta de salida para tornar luego. Esta vez las olas del Atlántico nos arrebatan al huésped que durante tantos días ha acaparado las atenciones oficiales y la curiosidad pública. Haciendo un balance entre el respeto y afecto con que se ha visto a su persona, por considerarla gratísima encarnación de los más caros afectos de los ingleses, tan amigos nuestros, y el desencanto que produce un príncipe, visto de cerca, por ojos republicanos, Eduardo deja un saldo de simpatía que acreditamos en su cuenta.

Y ha resultado simpático, porque dió la impresión, en todo momento, de franqueza y libertad. Creímos que los príncipes se debían al protocolo, a la razón de Estado, a la tiranía de su sangre que dicen ser azul. Eduardo ha vivido al aire libre, ha exaltado la alegría de vivir y el vigor de los ejercicios violentos, se ha divertido, ha hecho lo que le dió la real gana, en el más estricto sentido de la palabra... ¡Hasta se le ha perdonado la mala educación porque eran genialidades... inglesas! Debe despedírsele con un apretón de manos familiar, un efusivo shake-hand. Las despedidas románticas al Príncipe Azul que se va resultan imposibles. No le diremos como en "Hamlet": "Farewell, o lovely Prince!... "Adiós, amable príncipe y que los ángeles velen tu sueño". Tenemos una sola sílaba expresiva:

—¡Chao!...

No sospechábamos que el homenaje a Fray Mamerto Esquiú derivara hacia una posible gestión para canonizar a Fray Mamerto nada más que para que ciertas gentes patrióticas y beatas tengan la satisfacción de que entre los santos figure uno tan argentino como el mate amargo. Leemos hoy que se ha formado un comité de damas de la "haute" con el exclusivo fin de pedir a Roma la beatificación de Fray Mamerto — por algo se empieza — e incluirle en el, hasta hoy, desierto santoral argentino.

El duque de Chateau Thierry está en en la miseria, en la más negra y más auténtica de las miserias. De nada le ha servido al señor duque poseer un título con 500 años, de la más rancia nobleza francesa. Está actualmente en Inglaterra. El duque ha figurado en un comité popular, el que ha conseguido que el parque de Ken Wood fuera entregado al público. Perdió toda su fortuna durante la guerra y pasó por el dolor de tener que dejar su palacio de Belgravia por una piecita de pensión de quince chelines a la semana en Kensington...



Pero el duque de Chateau Thierry no se desanima. Lucha y lucha por la vida. Actualmente figura en una compañía cinematográfica, y, como tiene talento, ha pasado del segundo plano al de primera parte.

Las damas son de tal calidad que sus influencias vencerán. Hay apellidos que son capaces de convencer a la Curia Romana de que Catalina de Rusia merece el honor de figurar entre las santas, por ejemplo. Fray Mamerto tendrá altares. Nada podrá el "abogado del diablo" contra él y contra esas damas que lo santifican. El abogado del diablo es quien se opone siempre a la santidad de los candidatos, desmenuzando su vida y milagros.

Y, como en verdad de verdades, no hace mucha falta que digamos un santo argentino, el abogado del diablo tendrá muchos colaboradores entusiastas próximamente.

Se inaugura hoy otra biblioteca pública al aire libre, en el Parque Lezama, a iniciativa del concejal Spinetto. Es la segunda. La inauguración tendrá por escenario un día feísimo. Pero, sinceramente, deseamos a esta biblioteca mejores días, por lo menos mejores que los de su predecesora, la primera biblioteca que se inauguró con grandes discursos y pocos libros y una pésima suerte. Tan mala, que no transcurrió una semana cuando pudo comprobarse que todos los lectores, entusiastamente, se habían llevado los libros a su casa.

Los comerciantes de la Avenida de Mayo se manifiestan enemigos del sistema de silbatos adoptado por los vigilantes para dirigir el tráfico. Es mucho silbar, dicen, y casi siempre inútilmente. Basta con levantar la vara indicadora, como en los felices y tranquilos tiempos de antes, agregan. Y, como los comerciantes, el público todo está un poquito escamado con esta agria polifonía de silbatos. Los agentes, al parecer encantados con el nuevo juguito, lo prodigan demasiado hasta el punto de llegar a convertirse en una obsesión desesperante.

Correspondencia esperada—

Hoy, de Italia, por Principessa Giovanna.
—El 29, de Gran Bretaña, por El Paraguayo y Darro.
—El 30, de Norte América, por Pan América.
—El 30, de Alemania y España, por Cap Polonia.
—El 30, de Francia, por Plata.

Correspondencia a salir—

Mañana, para Francia, por Alsina.
—Mañana, para Estados Unidos, por Vestris.
—Mañana, para Italia, por Re Vittorio.
—El 30, para Gran Bretaña, por Arlanza.
—El 2, para España, por Reina Victoria Eugenia.

Las autoridades eclesiásticas que han organizado para hoy la peregrinación arquidiocesana a Luján han dispuesto prohibir, terminantemente, que los peregrinos lleven instrumentos de música. La experiencia había demostrado que la famosa visita a la virgen era pretexto para conciertos de bandoneón y guitarra que no son, precisamente, música sacra. Muchos peregrinos, previendo horas de mortal aburrimiento, trataban de alegrarlas con música. Los curas no quieren y quienes se resignan a peregrinar se resignarán también al aburrimiento.

Ha fondeado en Nápoles una escuadra rusa compuesta por tres cruceros ligeros que enarbolan, al tope, la roja insignia del Soviet. Con tal motivo, pese a las precauciones de la policía, la recepción popular ha sido afectuosísima. Coincide esta llegada con la del embajador de Italia en Moscú, conde Manzoni, quien declara que los huéspedes son en realidad dignos de homenajes. Su Excelencia el conde se digna concederles la patente de gentes civilizadas, añadiendo que tal cordialidad tendrá notable incremento a las relaciones comerciales ítalo-rusas.

Efemérides—

1660. — La figura de Vicente de Paul, fallecido el 27 de octubre de 1660, resulta digna de respeto. Si bien su obra es el producto de un exaltado misticismo religioso, no por ello resulta lógico menospreciarla. Es el caso de la monja que cuida enfermos: no nos convence pero la respetamos.

Así este ciudadano francés: llevado de "su amor a Dios" y a fin de "ganarse el cielo", fundó una congregación de curas y una de hermanas de caridad que dedicó al servicio de los hospitales. Además fundó hospitales para pobres, casas de expósitos, etc., etc. Le llamaban el intendente de la providencia.

Espíritus bellos como este de Vicente de Paul, aparecen de cuando en cuando al través de los años. Sólo que, con el evolucionar del pensamiento humano, ya no es menester que obren a impulsos de un misticismo exaltado.

Hoy se llaman León Tolstoy en los gabinetes de trabajo; Miss Clavel en los campos de batalla y Nicolás Lenín en las barricadas.

Una "jaculatoria" judicial—

Don Luis García era prefecto general de Puertos y había asistido a una convención política que proclamó candidatos a la presidencia de la República.

Se le acusó por violación de la ley y el juez Veiga lo condenó, fallo que fué confirmado por tribunales superiores.

Don Luis García, que nunca fué un cultor de la virtud que inmortaliza a Job, al tener conocimiento de la confirmación de la condena montó un picaso formidable y... así montado, se llevó por delante la línea de las conveniencias y prorrumpió en esta "jaculatoria" cívica:

—*Me cachis en el juez de primera instancia, en el presidente de la Cámara primera, en el presidente de la Corte Suprema y, en el de la corte celestial!*

EL NIÑO BIEN EDUCADO. — Señor quiere tener la bondad de decirme la hora, que es?



SE NOMBRARA UN MINISTERIO EN ESPAÑA

Según "Le Matin", este ministerio lo presidirá Primo de Rivera y el cambio se espera en el mes próximo

ALGUNOS MINISTROS

(International News Service)

PARIS, 27. — "Le Matin" publica, en su edición de hoy, noticias de Madrid, que hablan de los preparativos que se hacen en España para el cambio de gobierno.

Dice el citado diario que el general Primo de Rivera está haciendo los preparativos del caso para reemplazar al Directorio Militar por un ministerio.

Este ministerio será presidido por Primo de Rivera.

Se espera que el cambio se lleve a cabo, probablemente, en el mes de octubre próximo, época en que el general Primo de Rivera piensa que la situación de Marruecos estará solucionada definitivamente.

Se sabe que el ministerio, en sus comienzos, estará formado por militares, lo que no hará cambiar gran cosa la situación.

El general Anido será ministro del Interior, y el almirante Magaz, ministro de Relaciones Exteriores.

EN FRANCIA SE DESCUBREN MINAS DE PETROLEO

(International News Service)

PARIS, 27. — Se acaba de descubrir en la provincia de Herault un pozo de petróleo.

Según las noticias que han llegado a esta capital, en las primeras trece horas, salieron más de cincuenta toneladas de petróleo.

El pozo en referencia queda situado en Gabian.

AHORA LA INFORMACION PROCEDE DE LONDRES

(International News Service)

LONDRES, 27. — La Central News Bureau ha recibido recientes noticias de Madrid sobre la campaña de Marruecos.

Según dichas noticias, el general Primo de Rivera ha anunciado la toma de Axdir.



La señora Monteith Erskine, esposa de un miembro del parlamento británico, que ha descubierto la forma de determinar el sexo, antes del nacimiento de la criatura. Afirma que dentro de cinco años, los padres podrán elegir el sexo de su prole. (De la International N. Service)

HABLA NILE, EL INGENIERO NAVAL SALVADO DEL NAUFRAGIO DEL S 51

(International News Service)

BOSTON, 27. — El ingeniero de marina Nile, que es uno de los tres sobrevivientes del submarino S 51, que se hundió anteanoche frente a New London (Connecticut), a consecuencia de un choque que tuvo con el vapor "City of Rome", ha manifestado lo siguiente al corresponsal de la International News Service, que lo entrevistó en el hospital acerca de la catástrofe:

"No ha habido oportunidad ni tiempo para que los tripulantes del submarino pudieran cerrar las compuertas herméticas de los diferentes compartimientos, lo que les habría permitido salvarse.

"Según mi opinión, todos han muerto."

Diez buzos han estado trabajando constantemente, día y noche, haciendo señales por la parte exterior del submarino, consistentes en golpes de martillo, pero no hay indicio de que quede alguien con vida en el interior, pues no se ha obtenido respuesta alguna.

Treinta y cuatro tripulantes, entre oficiales y marineros, se encuentran sepultados en el submarino.

Se ha perdido ya toda esperanza de poder salvar a ninguno de ellos.

Se hará una investigación por el Departamento de Marina

(International News Service)

WASHINGTON, 27. — El Departamento de Marina ha resuelto pedir que se lleve a cabo una investigación para constatar la efectividad de lo manifiestan los sobrevivientes del submarino S 51, que chocó anteanoche con el vapor "City of Rome", a consecuencias de lo cual se hundió.

Dos de los sobrevivientes, Kyle y Alira declaran que inmediatamente después de la colisión el comandante del submarino hizo repetidos llamados al City of Rome", a los cuales no se prestó atención alguna.

FUE QUEMADO EL CUERPO DEL MAHARAJAH

Lahore presenció hoy una de las procesiones fúnebres más solemnes y suntuosas

(International News Service)

LAHORE, 27. — Hoy tuvieron lugar los funerales del Maharajah de Cachemira, que revistieron gran solemnidad y que dieron lugar a notables escenas fúnebres poco comunes.

El ataúd en que fué depositado el cadáver iba cubierto con un paño de oro y era conducido por sus servidores.

Detrás del ataúd marchaba Sir Hari Singh, su sobrino, quien es el *heredero del trono de Cachemira.*

En seguida venían todos los dignatarios de la corte del Maharajah, seguidos de un largo cortejo.

La procesión fúnebre pasó en silencio por entre la compacta muchedumbre, que manifestaba la intensa *emoción por la muerte del Maharajah.*

El cadáver fué conducido hasta la pira funeraria, que había sido encendida especialmente para el caso.

HUMBERTO SE COMPROMETIO CON BEATRIZ

Este compromiso del príncipe italiano con la hija mayor de los reyes de España se anuncia en Florencia

SERIA BIEN RECIBIDO

(International News Service)

ROMA, 27. — La sociedad italiana se ha visto admirada con la noticia de que el príncipe Humberto, heredero de la corona de Italia, se ha comprometido en matrimonio con la infanta doña Beatriz, la hija mayor de los soberanos españoles.

Este informe fué publicado en "La Nazione", de Florencia, pero no ha sido confirmado por otros diarios y en algunos círculos se duda mucho de la seriedad de la noticia, en vista de la corta edad que tiene todavía la infanta Beatriz.

El príncipe Humberto, que es el *ídolo de Italia, tiene 21 años* de edad. Muchas veces anteriormente se dijo que estaba comprometido *con la princesa María José de Bélgica.*

La infanta Beatriz nació en 1909 y es una hermosura del mismo tipo de belleza inglesa de su madre, la reina Victoria Eugenia.

En caso de que la noticia del compromiso del príncipe Humberto sea verdadera, se cree que el matrimonio no podría tener lugar antes de dos años, por lo menos.

Una alianza entre las familias reales de Italia y España sería muy bien recibida por el pueblo italiano y contaría con todo el favor del gobierno fascista, pues Mussolini hace mucho tiempo que está haciendo esfuerzos por estrechar las relaciones entre España e Italia.

UNA TORMENTA BATE LA COSTA DE ALHUCEMAS

El temporal impide el desembarco de provisiones para las tropas acampadas en la bahía

ESCASEZ DE AGUA

(International News Service)

MADRID, 27. — Las terribles tempestades que se han desencadenado sobre la costa de Marruecos han impedido a los buques españoles desembarcar provisiones para las tropas españolas que se encuentran desembarcadas en la bahía de Alhucemas.

Los españoles están sufriendo de escasez de agua.

Las tropas se ocupan en practicar pozos muy profundos, con la esperanza de descubrir agua, en una planicie que se encuentra al frente del Monte Malmusi.

El buque español "Villarreal", se ha dirigido a Melilla, con doce prisioneros beniurriagueles.

Un caid fué fusilado por orden de Abd-el-Krim—

(Agencia Havas)

MADRID, 27. — Noticias procedentes de Marruecos anuncian que, habiéndose resistido el Caid de la tribu de los Benitusin a acatar la autoridad de Abd-El-Krim, y a seguirle con sus tribus en las operaciones de guerra contra España, el caudillo moro hizo fusilar al hijo del Caid, para dar un ejemplo y atemorizar a los cabileños que se resisten a acatar sus órdenes.

Se combate en el frente de Tetuán—

(International News Service)

MADRID, 27. — Un despacho recibido en esta capital, procedente de Tánger, informa de un reciente combate que han tenido los españoles con los rifeños.

El combate tuvo lugar en Anjera, en el frente de Tetuán, y los moros fueron rechazados con fuertes pérdidas.

El enemigo dejó cien muertos en el campo de batalla.

Han sido nombrados los delegados belgas a la C. sobre el Pacto

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 27. — En los círculos políticos de esta capital se asegura que, para representar a Bélgica en la conferencia entre los ministros de Relaciones Exteriores aliados, que deberán tratar todo lo relativo al pacto de seguridad entre Alemania y las naciones aliadas, serán nombrados el ministro de Relaciones Exteriores, señor Vandervelde; el jefe del gabinete del Ministerio de Relaciones Exteriores, señor Rolin, y el director de Asuntos Occidentales extranjeros del mismo ministerio, señor Van Zuylen.

Se agrega que dichos señores se trasladarán en breve a Locarno para participar en dicha conferencia.

La aplicación del plan Dawes causó un déficit enorme en Alemania

(International News Service)

BERLIN, 27. — Alemania ha terminado el primer año bajo la vigencia del plan Dawes con un déficit de cuatro mil trescientos diez millones de marcos en el equilibrio del comercio.

Estas cifras han sido publicadas oficialmente.

UNA ORGANIZACION DE ESPIAS TENIA POR SEDE A VARSOVIA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 27. — Después de activas investigaciones las autoridades de policía lograron descubrir en la localidad de Byalystok una vasta organización de espionaje cuya existencia hace tiempo se sospechaba.

Los espías facilitaban a los gobiernos de las potencias vecinas amplios detalles sobre la organización militar de Polonia, sobre las redes ferroviarias, movimientos de tropas, aprovisionamientos y en fin una cantidad de informaciones muy preciosas para un caso de guerra.

Han sido efectuados numerosos arrestos, y se prosiguen activamente las investigaciones para detener a todos los complicados en este asunto.

ESTAN BIEN FORTIFICADOS LOS FRANCESES

Desde el Este de Riffane, las tropas republicanas preparan nuevos avances hacia el Norte

CONTRAATAQUE MORO

(International News Service)

MADRID, 27. — Un comunicado oficial del frente francés, hace saber que las tropas francesas se encuentran poderosamente atrincheradas en las nuevas posiciones que han conquistado durante los últimos días de su avance contra los rifeños.

Dichas posiciones quedan situadas al este de Kiffane.

Las tropas francesas preparan nuevos ataques, para los cuales se espera sólo la orden del comando superior.

En la sección de Kiffane los rifeños intentaron dos contraataques, en los cuales no tuvieron suerte, pues fueron rechazados con fuertes pérdidas.

Es una tarea pesada volar sobre el Riff—

(International News Service)

FEZ, 27. — Los aviadores norteamericanos que se encuentran con el ejército francés en Marruecos están convencidos de que las condiciones en que tienen que volar en Marruecos son distintas de las que les había tocado experimentar anteriormente.

Los norteamericanos fueron llevados sobre las líneas de batalla de los rifeños, actuando como observadores. Encontraron que la alta temperatura del Riff crea condiciones aéreas difíciles y haciendo que el vuelo sea una tarea pesada.

Los norteamericanos volaron muy alto, conservándose fuera del alcance de los disparos rifeños; pero tuvieron la oportunidad de estudiar el frente y de observar los efectos del bombardeo aéreo.

QUEREMOS EL MOSUL, CON O SIN MANDATO

Esto dijo Kemal Bajá, y añadió: "Si no se nos da este territorio nuestro ejército lo tomará"

ACTITUD BRITANICA

(International News Service)

LONDRES, 27. — A esta capital han llegado las noticias relacionadas con las declaraciones que ha hecho el presidente de Turquía, Mustafá Kemal Bajá, relacionadas con el ruidoso asunto del Mosul, cuya resolución se encuentra pendiente en la Liga de las Naciones.

Kemal manifestó ayer lo que sigue:

"Los ejércitos y las bayonetas no harán variar jamás la insistencia de Turquía, en el sentido de que el Mosul es territorio turco.

"Queremos el Mosul, con o sin mandato.

"Si no se nos da este territorio, nuestro ejército está listo para tomarlo."

Las tropas británicas que se encuentran a lo largo de la frontera de Irak, se han retirado para evitar toda posibilidad de que se produzca un choque con los turcos; pero han recibido órdenes expresas de fortificar sus posiciones detrás de la frontera.

Esta medida ha sido tomada en orden a que esas tropas puedan rechazar cualquier posible ataque de los turcos.

Perecieron en un accidente un piloto y dos oficiales italianos

(International News Service)

MILAN, 27. — Un aeroplano militar que volaba sobre Biella, se precipitó repentinamente a tierra.

El piloto y dos oficiales observadores que iban en el aeroplano, resultaron muertos.

Se ha iniciado una investigación para establecer las causas del accidente.

EN LISBOA UN FALLO ABSUELVE A 170 REVOLUCIONARIOS

(International News Service)

LISBOA, 27. — El tribunal militar, que juzgaba a los revolucionarios del 18 de abril último, ha expedido su fallo sobre el particular.

En el fallo, se sobresee respecto a 170 personas, a las cuales se procesaba acusándolas de haber tomado parte en la revolución.

La lluvia malogró la reunión de hoy en Palermo

El "Gran Premio de Honor" fué postergado para el próximo domingo

Hereje se impuso en reñida lucha en la prueba inicial

Dió comienzo a la reunión el premio Tresor, del que desertaron Sufeta, G. Porteño, Silvio, Every, Auxilio y Evocadora, siendo cotizado favorito a escasa diferencia de Hereje, Rip. La largada fué demorada largo rato y cuando finalmente se puso el lote en movimiento. El Ebro tomó el comando del mismo, seguido por Day Dream, Whatapeach y Pirata, yendo el resto escalonados. Al enfilar el codo final desaparecieron los dos punteros y en mitad de la recta cargaron Whatapeach, Espartal y Hereje y tras reñida lucha consiguió imponerse el hijo de Saint Emilion que precedió en la llegada por un pescuezo a la hija de Picacero. A una cabeza de ésta se clasificó tercero Espartal y cuarto el favorito.

Premio Tresor

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. :
Distancia: 1500 metros

1 **HEREJE** 56 kilos, por Saint Emilion y La Fe, del stud J. Victorica Roca (entraineur: T. Míguez), P. Cuchinelli . . .	12558	8150
2 Whatapeach 54, R. Pelletier	8985	5720
3 Espartal 51, E. Lema . .	1715	1274
4 Rip 56, G Arduoin . . .	12987	7573
0 Pirata 56, M. Lema . . .	4246	2867
0 Sisebuta 53, J. Vecino .	185	162
0 Fratalô 53, R. Rodríguez	209	163
0 Martingal 53, F. Arcuri .	1699	1174
0 Sr. Opez 53, M. Acosta .	300	271
0 Patagón 52, M. González	3077	2297
0 El Ebro 53, E. Orduna .	5964	3655
0 Pilarica 51, M. di Biasse .	217	193
0 Day Dream 48, F. Núñez	818	710
	52960	34209

No corrieron: Sufeta, Gaucho Porteño, Silvio, Rimac, Every, Auxilio y Evocadora.

Dividendos: del 1o., $ 7.60 y 3.25; de la 2a., 3.80; del 3o., 10.20.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 cabeza.

Tiempo: 1'35".

Verité, bien dirigida por Tomás N. Fernández, se adjudicó la segunda

Cinco potrancas de las once inscriptas no concurrieron a la cita en la segunda carrera arrastrando con la mayoría de los sufragios como era fácil suponerlo Magnética. Al darse la señal de partida Mary Cassat se destacó a la vanguardia seguida de la favorita, Verité, Little Buterfly y Blink Bonny. Frente a las tribunas populares atacaron Verité y Magnética continuando en franca lucha hasta el disco que cruzó la hija de El Chacho con media cabeza de ventaja a su favor. Tercera a dos y medio cuerpos se clasificó Blink Bonny y cuarta Mary Cassat. La victoria de Verité se debe en gran parte a la manera acertada de dirigirla el jockey Tomás Fernández, quien recordando sus buenos tiempos ganó con la pensionista del stud El Talar una linda carrera.

Premio Botafogo

5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1800 metros

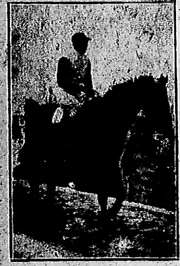
1 **VERITE** 55 kilos, por El Chacho y Victory II, del stud El Talar (entraineur: P. P. Carabajal), T. N. Fernández	4676	2522
2 Magnética 55, R. A. Carabajal	37894	15289
3 Blinck Bonny 52, S. Pintado	15117	5364
4 Mary Cassat 55, M. Lema	1510	740
0 Little Buterfly 55, I. Leguisamo	16250	5838
0 Femme Gale 55, J. Canal .	1382	832
	76829	30585

No corrieron: Quisicosa, Alga, Royal Let, Apetitosa y Black Bird.

Dividendos: de la 1a., $ 29.55 y 5.85; de la 2a., 2.65.

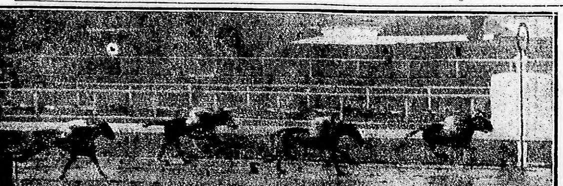
SALIO DE PERDEDORA

Verité (3 años)



EL CHACHO	Neápolis	Springfield
		Nápoli
	Ecume	Star
		Vanessa
VICTORY II	Ravensbury	Isonomy
		Penitent
	Saint Teodora	Saint Simon
		Dorothea

VERITE y CYGNE lograron su primera victoria



CYGNE se impone con relativa facilidad en la tercera

Ganada por 1|2 cabeza; de la 2a. a la 3a., 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'56" 2|5.

Cygne obtuvo una fácil victoria en la d epotrillos perdedores

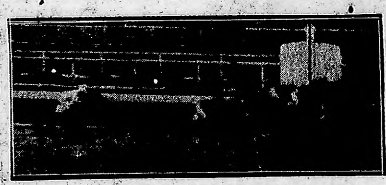
Más de la mitad de los anotados en la prueba reservada a potrillos perdedores, entre ellos Rastreador, que hubiera sido sin duda el favorito, no fueron de la partida. Teniendo en cuenta sus corrientes de sangre y su buena preparación, la cátedra no titubeó en hacer favorito a Góngora, respondiendo en parte el hijo de Polar Star a tal preferencia, pues se vió precedido en la llegada por Cygne.

Diabolique corrió los primeros doscientos metros en punta seguido de Quiñuhal, quien a esa altura desalojó al hijo de Fair Play de esa colocación. El favorito venía tercero y cuarto Cygne. Al volcar el codo final Góngora se encerró, circunstancia que aprovechó Pelletier lanzando su cabalgadura a la punta para resistir bien en los tramos finales la carga del hijo de Polar Star, que consiguió abrirse llegando a un cuerpo y cuarto del ganador.

Premio José Eduardo

5000 al 1o., 100 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 1500 metros

1 **CYGNE** 55 kilos, por Your Majesty y Cyno, del stud La Martingala (entraineur: B. J. Sánchez), R. Pelletier	17672	6757
2 Góngora 55, J. Canal . .	35542	11866
3 Fortte 52, S. Pintado . .	8147	3782
4 Guindal 55, I. Leguisamo	22762	10334
0 Diabolique 55, E. Ruiz . .	8971	3436
0 Oloroso 55, J. di Tomaso .	1773	1151
0 Quiñuhal 53, E. Lema . .	4398	2113
	99265	39389



En un rush final Hereje logra la victoria

No corrieron: Abruzo, Guapo, Curicó, El Raid, Rastraeador, Nazareno, San Mateo, Scarpia, Sanguinaire y Murat.

Dividendos: del 1o., $ 10.10 y 4.50; del 2o., 3.40.

Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'34" 2|5.

Le Prodige, cotizado outsider, venció al favorito Gallipato

Una victoria inesperada logró Le Prodige, cotizado outsider en el handicap de productos que con la deserción de Benjuí y Silbatina quedó reducido a sólo cuatro competidores. El triunfo del hijo de Cyllenes se debe al hecho de que al favorito Gallipato le dió por hacer mil y una piruetas cuando se le apareció Le Prodige frente al paddock, circunstancia que favoreció a éste consiguiendo vencerlo por medio pescuezo. Cuando el lote fué puesto en movimiento el hijo de Craganour se destacó a la vanguardia seguido de Le Prodige, Santos Pérez y Gascón.

En el derecho atacó Le Prodige imponiéndose por escasa distancia.

Premio Moloch

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 **LE PRODIGE** 55 kilos, por Cyllene y Moselle, del stud Saint Simón (entraineur: S. Gómez), E. Lema . . .	11868	—
2 Gallipato 55, M. Acosta .	40125	—
3 Gascón 55, J. Canal . .	14583	—
4 Santos Pérez 55, E. Ruiz .	26363	—
	92434	—

No corrieron: Benjuí y Silbatina.

Dividendo: del 1o., $ 14.65.

Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'47" 1|5.

GRAN PREMIO DE HONOR

Suspendido por el mal estado de la pista, de acuerdo a lo prescripto por el reglamento de carreras.

Birlocha se impuso en la sexta carrera

Puesto el loite en movimiento Ricota salió al frente seguida por Larsen, Birlocha, Rip p Agramont.

La carrera no tuvo mayores variantes hasta la mitad de la recta donde Birlocha pasó a la delantera del grupo conteniendo al final la atropellada de Agramont que la escoltó por 3|4 de cuerpo al cruzar el disco de llegada .Tercero fué Larsen y cuarta Ricota.

Premio Caid

4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 **BIRLOCHA** 52 kilos, por Cad y Belle Fleur, , del stud Insúa J. (entraineur: J. Insúa), J. Canal	19666	6111
2 Agramont 55, R. Pelletier	11162	3759
3 Larsen 53, E. Orduna . .	13801	5026
4 Ricota 44, F. Núñez . .	18560	5010
0 Destino 54, M. Lema . .	6003	2933
0 Calibar 51, O. Solari . .	2004	1074
0 Rip 50, I. Leguisamo . .	27716	10010
	98917	33323

No corrieron: Monteagudo, Bochazo, Tirín Tirín y Martingal.

Dividendos: de la 1a., $ 9.05 y 5.30; del 2o., 7.35.

Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'47".

Ballenero hizo suyo, con facilidad, el handicap de la milla

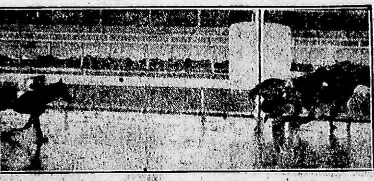
El handicap de la milla se resolvió por una fácil victoria para Ballenero. Al levantarse las cintas Silbatina tomó resueltamente la punta seguida por Matorral, Ballenero, Rebenque y cerrando la marcha Ordenanza. En la recta final atacó el hijo de Botafogo dominando fácilmente a la puntera llegando al disco con tres y medio cuerpo de ventaja sobre Ordenanza que en los últimos tramos arrebató la segunda colocación a Rebenque. Cuarta Silbatina.

Premio Don Padilla

5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 **BALLENERO** 55 kilos, por Botafogo y Bayena, del stud Esmeralda (entraineur: F. Tellería), R. Rodríguez	19595	3900
2 Ordenanza 53, R. Pelletier	44532	9546
3 Rebenque 56, M. Acosta .	16512	4347
4 Silbatina 44, M. di Biasse	22074	4866
0 Matorral 50, E. Orduna .	15355	4085
	118098	26744

No corrieron: Gitanillo, Conlan, Lábaro, Riddle, Larsen y Confidente.



LE PRODIGUE vence al favorito Gallipato por medio pescuezo

Dividendos: del 1o., $ 10.85 y 4.70; del 2o., 3.10.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 1|5.

El handicap final fué ganado fácilmente por Latente

La prueba del desquite quedó reducida a cuatro competidores, siendo cotizado e nextremo favorito Latente quien respondiendo con amplitud a la confianza en él depositada hizo suya la victoria con suma facilidad.

Famoso escoltó en la llegada a Latente a tres cuerpos; tercero fué Palmo a Palmo y cuarto y último Poully.

Premio Stayer II

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2500 metros

1 **LATENTE** 51 kilos, por Verdun y La Niña, del stud F. U. (entraineur: F. Guerrero), J. Canal	82558	—
2 Famoso 51, M. di Biasse .	16558	—
3 Palmo a Palmo 47, M. Acosta	30878	—
4 Poully 51, E. Orduna . .	25826	—
	155820	—

No corrieron: Old Diamond, Botafumeiro, Lábaro y Chaqueño.

Dividendo: del 1o., $ 3.40.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'40" 3|5.

La Comisión de Carreras decidió suspender el Gran Premio de Honor

Como se descontaba de antemano, la comisión de carreras del Jockey Club resolvió ayer la suspensión de la carrera correspondiente al Gran Premio de Honor.

Como es sabido, motivó esa resolución lo previsto en el art. 110 del reglamento de carreras, el cual dispone que la disputa de este clásico y otros de su importancia, sólo se verificará hallándose la pista en condiciones normales.

El domingo próximo, si la pista se compone, tendremos, pues, además del clásico Coronel Martínez, el de la Copa de Oro que se adicionará al programa.

El paseo al Haras Trujuí fué suspendido por el mal tiempo

El proyectado paseo al Haras Trujuí que debía realizarse mañana, ha sido suspendido debido a la persistencia del mal tiempo.

Oportunamente noticiaremos la fecha de su realización.

En La Plata y Temperley no hubo carreras

A causa del mal tiempo fueron suspendidas las reuniones que debieron efectuarse esta tarde en los hipódromos de La Plata y Temperley.

Multa

El propietario del stud La Morena fué multado en los 100 pesos reglamentario por haber retirado a Gitanillo una vez anotado en la pizarra de montas.

Carabajal reclamó contra Tomás N. Fernández, sin resultado

Después de corrida la segunda carrera, el piloto de Magnética, Roberto Carabajal ,entabló reclamo contra el jockey Tomás N. Fernández que dirigió a la ganadora, aduciendo que éste lo había molestado en el desarrollo de la prueba.

El comisariato escuchó al quejante con toda atención pero n hizo lugar a sus reclamaciones.

Stud El Talar

Hacía mucho tiempo que estos viejos colores no conquistaban una victoria. Verité fué la encargada de proporcionarle esta tarde al vencer a Magnética en la segunda carrera.

Hipódromo La Plata

Inscripciones para la reunión del domingo 4 de octubre

Premio Acróstico, 1.300 metros. — Asistente, Zaguero, Queen of the Sea, Diamantado, Pompous Queen, Por Favor, Blanca y Azul, Terma, Electra, Esquilador, Astray, Meteórico, Serpil, Pretendiente, Solferina.

Premio Adamastor, 1.100 metros. — mido, San Sebastián, Simplex, Opíparo, Cotorro.

Premio A dos lados, 1.200 metros. — Queen of the Sea, Campeón, Fábula, Diamantado, Cereazlo, Por Favor, Tigreleón, Almirante, Gaucho Porteño, Alfrida, El Noy, Ventageiro, Don Royal, Fangal.

Premio Adrienne, 1.300 metros.—Cervantes, Blanca Capelli, Frascuelo, Fábula, Punta Volante, Mountaineer, Mascarón, Calibar, Pekín, Indudable, Palestina, Tracista, Armel, El Loquito, Pocas Pilchas.

Premio A duras penas, 1.500 metros. —Quitralhué, Linares, El Malambo, Aranjuez, Caturú, Mascarón, Copain, Queikoku, Quina, San Sebastián, Dama Duende, Bohemia.

Premio Adviento, 2.000 metros. — Don Sancho, Calibar, Ben Alí, Moderna, Malvaloca, Priam, Raquel, El Loquito, Mi Sombra.

CUANTO PAGABA MI CABALLO?

Primera carrera

Rip	7.35
Pirata	22.45
Sisebuta	515.30
Whatapeach	10.60
Fatraló	456.10
Espartal	55.60
Martingal	55.70
Sr. Opez	317.75
Patagones	31.—
El Ebro	16.—
Pilarica	440.30
Day Dream	116.55

Segunda carrera

Magnética	3.65
Blink Bonny	9.15
Little Buterfly	8.50
Mary Cassatt	91.60
Femme Gale	100.05

Tercera carrera

Diabolique	18.50
Góngora	4.65
Guindal	7.30
Fortte	20.40
Oloroso	93.65
Quiñuhal	37.75

Cuarta carrera

Santos Pérez	6.30
Gallipato	4.15
Gascón	11.40

Quinta carrera

(Suspendida)

Sexta carrera

Agramont	15.95
Destino	29.65
Larsen	12.90
Calibar	88.85
Rip	6.45
Ricota	9.60

Séptima carrera

Ordenanza	4.75
Rebenque	12.85
Matorral	18.85
Silbatina	9.65

Octava carrera

Poully	10.85
Famoso	18.05
Palmo a Palmo	9.10

SALIO DE PERDEDOR

Cygne (3 años)



Y. MAJESTY	Persimmon	Saint Simon
		Perdita II
	Yours	Menton
		Your Grace
CYGNO	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Dido	Acherón
		Dewdrop

VERITE se impone por media cabeza a M agnética

Hipódromo Argentino

Inscripciones para la reunión del domingo 4 de octubre

Premio Fantasio, 2200 metros. — Hereje, Tirín Tirín, Monteagudo, Palmo a Palmo, Bochazo, Pecador, Pocas Pilchas, El Ebro, Néctar, Destino.

Premio General Brusiloff, 1600 metros. — Cortadera, L. Butterfly, Bondadosa, Magnética, Veta, Blink Bonny, Avutarda, Quisicosa, La Cestona, Alga, Mary Cassatt, Carabina, Apetitosa, María Elvira.

Premio Democracia, 1800 metros. — Góngora, Rastreador, Cygne, Guindal, El Raid, Curicó, Akon, Nazareno, Juncal, San Mateo, Siablara, Sanguinaire, Trigal, Murat, Quirquincho.

Premio Caupi, 1100 metros. — Ranquilón, Culpen, Talcán, Petiote, Calibar, Cals, Faultless, Malva, Ricota, Tenorio, Buen Mozo, Saint Henry, Lanzafuego.

Premio Coronel Martínez, 2000 metros. — Hermes, Gallipato, Aquiles, Tagore, El Maestro, Zarpazo II, Soplido, Musolini, Marón.

Premio Místico, 1500 metros. —Olimpia, Zafada, Bendis, Maturana, Rose Blanche, Quimera, Queluy, Petiote, Sensitiva, Ventolina, Bougie.

Premio Ranquelero, 1600 metros. — Crisálida, Rebenque, Matorral, Confidente, Pórfido, All Steel, Ridle, Faultless, Paramount, Conlan, Princess, Ballenero, Poully.

Premio Brazal, 2500 metros. — Roi de Trefle, Aquiles, Poully, Chaqueño, Palmo a Palmo, Old Diamond, Brincador, Mont Oriol, Lauterbrunnen, Lábaro, Long Chance, Colosa.

Habladuría, Perla, Queen Anne, En Punta, Hormiga, Presidenta, Patriciale, Royal Caress, Me Voy, Eldua, Esponjita, Portilla, Beba, Cuchueta, Efo, Serafina, Exploradora.

Premio Adela, 1.400 metros. — Linares, Cardenal, Me ne frego, Socorro, Gabinete, San Humberto, Aromo, Bra-





A LAS XII

Mañana, en su edición de mediodía, CRITICA publicará, entre otras las siguientes notas:
—Un cochero habla del problema del tráfico. "A nosotros que nos importa, dice, si de todas maneras el progreso nos mata".
—El doctor Mario Bravo nos habla acerca de la concesión de los derechos civiles a la mujer.
—Da su opinión sobre el conflicto de Marruecos, el presidente del Círculo Andaluz.
—¿Qué opina usted de Abd-El-Krim? es la pregunta que contesta el pueblo.
—"Ahora nos mandamos solas", por Rojas.
—Notas de arte. CRITICA al Salón de Primavera.

Debido a la persistencia de la lluvia ha sido postergada nuevamente la iniciación del Campeonato Sudamericano de Tennis

Las mismas circunstancias que imposibilitaron iniciar ayer los partidos correspondientes al V Campeonato Sudamericano, han impedido, nuevamente hoy, la realización de las dos competiciones anunciadas, entre aficionados peruanos y uruguayos.

En efecto, la lluvia caída por la mañana y poco más tarde, justamente a la hora anunciada para la iniciación de los matches, han obligado a las autoridades del certamen a suspender nuevamente la primera reunión, y transferir la fecha para mañana, con el mismo horario y reglamentación anunciada.

De manera que si las condiciones atmosféricas resultan favorables, la reunión comenzará a las 13.45, con el partido entre Bernardo Ferrés, uruguayo, contra Fernando Larrañaga, peruano, y continuará a las 15.30, con el partido entre Eduardo Stanham, uruguayo, contra Mario Cabello, peruano.

SE REALIZARON DOS PRUEBAS PEDESTRES ORGANIZADAS POR EL CLUB LOS ANDES

A pesar de la lluvia las carreras tuvieron lucido desarrollo

Se realizaron esta mañana, organizadas por el club pedestre "Los Andes" dos pruebas pedísticas, sobre el recorrido 5.000 y 1.500 metros, respectivamente.

La primera carrera, libre para todo competidor, tuvo un desarrollo interesante, pues, durante toda su disputa, se entabló una tenaz lucha entre los aficionados que marchaban a la cabeza del pelotón.

La prueba, que se discutó con el siguiente recorrido: Anchorena 842, hasta Tucumán, Pueyrredón, Santa Fe, hasta el punto de partida; recorriéndose dos veces la vuelta de este circuito, finalizó con el siguiente resultado:

1. Fernando Mure, del "Club Andino".
2. Domingo Vita, del "Club Belmare".
3. Ant Guarme, libre.

El primero cubrió la distancia en 18 minutos 1 segundo 4|5.

La segunda carrera, sobre 1500 metros, finalizó con el siguiente resultado:

1. Alfredo Alvarez, del "C. A. Internacional".
2. A. M. Stábile, libre.
3. Raúl Blasco, libre.

El ganador cubrió los 1500 metros, en minutos 1 segundo 3|5.

El recorrido de esta prueba, fué el siguiente: Anchorena, Tucumán, Pueyrredón, Córdoba, hasta la secretaría del club, Anchorena 729.

HIPODROMO DE MAROÑAS

Primera carrera. — 1500 metros

1	EL PIBE 56 kilos, P. C. Moreno	278	125
2	Mozo Bien 56, J. R. Montero	931	399
3	Pizarrón 56	1056	483
4	Barba Azul 53	217	130
0	Alacrán	698	278
0	Aihuba Katu 56	190	140
0	Carumbe 56	314	187
		3584	1742

Dividendos: del 1o., $ 11.35 y 5.05; del 2o., 2.25.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Segunda carrera. — 1300 metros

1	REMENDADO 55 kilos, P. C. Moreno	1237	584
2	Qualb 53, A. Batista	511	318
3	Sendero 51, R. Rodríguez	1014	533
4	Gran Señora 49	157	132
0	Legado 45	814	433
0	Mihura 47	(con Legado)	
0	Las Doco 45	162	115
0	Como Goma 53	2585	1212
0	Ganga 49	187	130
		6567	3452

No corrieron: Tun Tun, Aihuba Katu, El Mocito, Político, Paul y Aroma.

Dividendos: del 1o., $ 4.65 y 1.90; del 2o., 2.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 2|5.

Tercera carrera. — 1400 metros

1	MARICUELA 55 kilos, M. Tapia	1455	543
2	Hispanis 55, Altamiranda	577	277
3	Lola Mora 55	1089	535
4	Risotada 55	187	86
0	Frívola 55	740	422
0	Biella 55	220	112
		4268	1982

No corrieron: Selecta, Sunlight, Novelera.
Dividendos: del 1o., $ 2.60 y 1.85; del 2o., 2.65.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

Cuarta carrera. — 1600 metros

1	BELVEDER 55 kilos, M. Tapia	1846	421
2	Merienac 55, R. Peña	2351	838
3	Chacal 55	304	94
4	Pintaguero 55	163	62
		4664	1415

No corrieron: Don Luis, Blanquillo y Krug.
Dividendos: del 1o., $ 1.75 y 1.02; del 2o., 1.02.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 1|5.

Quinta carrera. — 1800 metros (Clásico Brasil)

1	EL MOCITO 57 kilos, J. Batista	1405	700
2	Francachón 57, F. Gómez	421	266
3	Caboclo 57	2666	1273
4	Bicho Moro 57	725	357
0	Manantiales 57	976	421
0	Mocacín 57	996	451
0	Palermo 57	1727	695
		8916	4162

No corrieron: Sendero y Albor.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 2.90; del 2o., 6.05.
Ganada por 1,2 pescuezo.
Tiempo: 1'52" 2|5.

Sexta carrera. — 2000 metros

1	MAMBORETA 50 kilos, I. Rijo	1836	571
2	Brasa 57, P Batista	1540	238
3	Cabo de Cañón	505	372
4	Personero 49	500	216
		7600	1563

Dividendos: del 1o, $ 3.65 y 1.50; del 2o., 2.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'6" 2|5.

Séptima carrera. — 1800 metros

1	GIRO 57 kilos, M. Altamiranda	1850	—
2	Piñón 53	3363	—
3	La Rubiales 53	874	—
		6087	—

No corrieron: Copin y Qualb.
Dividendo: del 1o., $ 2.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'39" 4|5.

Octava carrera. — 2500 metros

1	LAUTERBRUNNEN 55 kilos, J. Batista	4361	996
2	Llanero 42, E. Batista	1719	342
3	Marcus 58	698	163
4	Quelquesfleurs 43	4223	1042
0	Lutín 55	(con Llanero)	
		11001	2543

No corrieron: Voz en cuello, Once y More.
Dividendos: del 1o., $ 2.20 y 1.45; del 2o., 2.30.
Ganada por 3 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'39" 3|5.

La tragedia de Olivos

(Continuación)

Primeros auxilios—

A duras penas, los salvadores consiguieron llevar a los náufragos hasta la costa cercana...

Allí dieron aviso a la Prefectura del destacamento de Olivos, que se encontraba a cargo del empleado Carlos Burlando, quien inmediatamente, dándose ción y todos dentro de su debilidad extrema, lloraron, al conocer que el amigo Ezcurra había sido víctima del naufragio...

Momentos después, avisados telefónicamente vinieron desde Anchorena los compañeros de excursión que se hicieron cargo de ellos...

No había caso de perder tiempo, pues



Otra vista de la embarcación naufragada

cuenta de la gravedad de lo ocurrido condujo a las víctimas desfallecidas hasta la sala de primeros auxilios de Olivos donde fueron todas solícitamente atendidas.

Un tratamiento rápido de emergencia, les permitió recobrar el conocimiento momentos después.

la intensidad del frío les había puesto en condiciones de ser tratados de inmediato para evitar otra consecuencia grave.

Por ello y atendiendo a ese pedido médico, de atención inmediata es que se permitió a los náufragos retirarse a sus domicilios con la promesa de pres-



Las dos niñas salvadas milagrosamente, después de ser solícitamente atendidas, no quisieron fotografiarse

La familia del señor Bianchi atendió a las chicas y se les facilitaron ropas pues estaban completamente deshechas las que tenían.

Allí se les dió fricciones a todos, y un reconstituyente, consiguiendo al fin que se reanimaran un poco...

El epílogo...—

Cuando los sobrevivientes volvieron en sí y se dieron cuenta de lo ocurrido no pudieron ocultar su profunda emo- tar declaración inmediatamente después de haber reaccionado.

La Prefectura se portó activamente por medio de su representante que estuvo a la altura de las circunstancias.

Los que también merecieron un aplauso, son los salvadores que expusieron su vida consiguiendo arrancar otras tres víctimas en el propio instante que ya estaban atrapados por la muerte.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1400 metros

1	RAMADAN 52 kilos, F. Rivera	283	149
2	L'Emperiur 52, P. L. Grigera	403	160
3	Torquemada 52, M. Vidal	143	76
0	S. Marie 48, A. Vidal	181	107
0	My Fortune 48, F. Carugatti (con Ramadán)		
0	Morillo 52, L. Calcagno	59	34
		1068	526

No corrieron: El Rastrojo y Bulbul.
Dividendos: del 1.o, $ 6.75 y 3.10; del 2.o, 3.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'29".

Segunda carrera — 1200 metros

1	ES DECENTE 55 kilos, H. Mansilla	258	165
2	Stop 55, F. T. Rodríguez	425	227
3	Cuartelero 55, F. Carugatti	171	118
0	Funcionario 55, A. Medina	633	321
0	Cifrada 53, L. Calcagno	23	22
0	Catapulta 53, R. Gómez	69	54
0	Venceiana 53, P. Grigera	486	280
		2065	1187

No corrieron: Cruzader, Sabueso, Carcamón, El Montero, Jangada, Sonrisa, Frisette.
Dividendos: del 1.o, $ 14.40 y 6.05; del 2.o, 4.95.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'18".

Tercera carrera. — 1800 metros

1	MORDAZ 50 kilos, L. Calcagno	568	—
2	Murano 56, J. Barbeito	854	—
		1422	—

No corrieron: Peerless, Atorrante y Espartano.
Dividendo: del 1o., $ 4.50.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'57".

Cuarta carrera. — 1300 metros

1	ROSEBERY 53 kilos, E. Quinteros	1089	502
2	Botella 50, L. Calcagno	784	268
3	Bacchanale 50, P. Grigera	312	174
4	Marius 50, G. Benvenutti	265	137
0	Esthercita 50, A. Vidal	932	371
		3673	1611

No corrieron: Murano y Peerlees.
Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 3.35; del 2o., 4.50.
Ganada por 1|3 cabeza.
Tiempo: 1'22".

Quinta carrera — 2000 metros

1 SAIGON 54 kilos, F. Rivera (corrió solo)

Sexta carrera. — 1600 metros

1	El MOSQUITO 57 kilos, A. Vidal	1706	562
2	Sirio 55, F. T. Rodríguez	524	213
3	Sagitario 55, E. Quinteros	877	410
4	Seduce 53, J. Barbeito	525	193
0	Ivoirita 53, P. L. Grigera	128	62
0	Bruja 52, G. Benvenutti	485	230
		4245	1548

No corrieron: Pimpollo y Esthercita.
Dividendos: del 1o., $ 4.45 y 3.25; del 2o., 4.55.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'42" 1|2.

SE SUSPENDIERON LOS MATCHES DE RUGBY DEBIDO AL MAL TIEMPO

Los encuentros anunciados para hoy correspondientes a los concursos que patrocina la River Plate Rugby Unión, y que debían llevarse a cabo en las canchas de Porteño y del Pacific Railway Athletic Club en Sáenz Peña, debieron ser suspendidos debido al mal estado de los campos de juego, y a la lluvia que cayó durante toda la tarde sin intermitencias.

Como se recordará en la cancha de Porteño debían disputarse dos encuentros finales por el concurso de competencia; uno de primera división entre los equipos de San Isidro contra Buenos Aires, y el otro de segunda entre el fuerte conjunto del Sportivo Francaise contra San Isidro.

SE DISPUTO EN MONTEVIDEO EL INTERNACIONAL

El partido fué postergado para la tarde a causa de la lluvia, que cayó torrencialmente

EL RESULTADO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 27. — La lluvia caída ha obligado a postergar para la tarde el match internacional de basketball, que debía jugarse esta mañana en esta ciudad. Se dispuso que se realizara en una cancha que está casi terminado.

El entusiasmo entre los aficionados a este deporte, es grande y a pesar del mal tiempo, se cree que una concurrencia muy numerosa habrá de presenciar el partido.

La cancha del match—

MONTEVIDEO, 27. — Fué dispuesto que el encuentro por la Copa Marine, entre teams combinados uruguayo y argentino, dé comienzo a las 16.30 horas en la cancha que ha hecho construir la comisión nacional de Educación Física.

Esa cancha ha sido hecha sobre un amplio terreno de la calle Piedras, cerca de Maciel. Tiene piso de tosca, algo blando, pero bien parejo. Se ha presupuestado en 13.000 pesos oro uruguayo, lo que dice de las comodidades que tendrá una vez terminada.

A pesar de que los lugares destinados al público, no están habilitados, en vista de la necesidad que había de hacer jugar hoy all feste match se colocaron 1500 sillas.

Los jugadoresar gentinos que visitaron por la mañana esa cancha, le encuentras un defecto que creen de importancia: es demasiado grande y los cestos no poseen los dos sostenes laterales, de manera que cimbran y perjudican la chance de los jugadores.

Los que llegaron hoy—

En el vapor de la carrera, llegaron esta mañana los jugadores argentinos Lacaze y Petigraw, acompañados del presidente de la Federación Argentina de Basketball, doctor F. Ibáñez.

Todos los jugadores argentinos se encuentran en buenas condiciones de adiestramiento. Eso se pudo comprobar ayer por la mañana, en la práctica que hicieron en la cancha de Universitario, en Pocitos.

Los equipos—

MONTEVIDEO, 27. — Los quipos se presentarán al field, así constituídos:

Argentinos. — Antonio J. Solezzi (A. C. J.) y Alberto Pedro Petrolini, (Hindú Club); Eduardo Caimari (Independiente), Luis Horacio Calderón y Gastón Lacaze (Hindú Club). Suplentes: Julio Barbier y Diego Pettigraw, del Hindú Club y Alvaro Cabezón, de la A. C. J. Capitán: A. P. Petrolini; sub capitán: G. Lacaze. Linesman: F. Borgonovo.

Uruguayos: Venchaio Flores (Sporting) y Adrián Barrere (Unión Atlética); Ulises Uslenghi (Olimpia), Leandro Gómez Harley (Unión Atlética) y León Acuña Viera (Olimpia). Suplentes: Juan J. Noli (Sporting), Raúl Yon Parodi (Olimpia), Bolívar Chanes (Sporting), y Jorge Baez (Perseo). Capitán: L. Gómez Harley y linesman: Hugo Ferrando.

Com oreferee, fué aceptado el señor Juan Carlos Pereda.

El partido terminó así:

ARGENTINOS — URUGUAYOS





Han sido suspendidos los partidos de football

Dada la lluvia caída durante todo el día de ayer y hoy, fueron suspendidos todos los encuentros de football anunciados para esta tarde por los campeonatos de la Asociación Argentina y Asociación Amateurs.

De los encuentros anunciados, solamente se jugó un período del match de reserva de primera entre F. C. Oeste y Bánfield, resultando vencedor F. C. Oeste, por 6 goals a 1. En el segundo período, los de Bánfield se negaron a continuar jugando dado que en esos momentos comenzó a llover.

La A. Amateurs ha confeccionado el fixture de divisiones inferiores

Partidos a jugarse el domingo 4 de octubre

Competencia—

Segunda división: Acassuso v. Tigre. En la cancha del club Excursionistas. (Match de la primera rueda), a las 13.

Segunda división: Defensores de Belgrano v. Perla del Plata.; Racing v. San Isidro. (Partidos de la segunda rueda).

Tercera división: Talleres v. R. Plate B; Deefnsores de eBlgrano v. Estudiantil Porteño A. (De la segunda rueda).

Campeonato—

Segunda norte: River Plate v. F. C. Oeste; San Andrés v. Sportivo Floresta.

Segunda Sud: Buenos Aires Central v. Sportivo Sarandí; Lanús v. Sp. Gerli.

Tercera norte A: Tigre A. v. Estudiantes; San Isidro v. Sp. San Isidro; San Fernando v. Acassuso; Sp. Palermo v. Excursionisttas.

Tercera norte B: Sp. Palermo v. Bella Vista.

Tercera sud A: Racing v. Argentinos del Sud.

Cuarta norte A: Estudiantes v. Defensores de Belgrano; San Fernando v. Sp. Palermo; Bella Vista v. Platense.

Cuarta norte B: San Andrés v. San Isidro.

Cuarta Sud A: Racing A. v. Independiente A; Lanús A. v. Argentino del Sud.

Cuarta Sud B: Gimnasia y Esgrima La Plata v. Sud América.

Cuarta Oeste A: Sportivo Almagro A. v. San Lorenzo A.; Sportivo Buenos Aires A. v. Estudiantil Porteño A.

Cuarta Oeste .: arracas Central B. v. Estudiantil Porteño B.

Quinta Norte: Platense v. Excursionistas; R. Plate A. v. San Fernando.

Quinta Sud: Racing A. v. Lanús; Sp. Gerli v. Estudiantes de La Plata; La Porteña v. Bánfield.

Quinta Oeste: Estudiantil Porteño v. San Lorenzo B; Independiente B. v. V. Sársfield; Sp. Almagro v. Racing B; R. Plate B. v. Liniers.

Veteranos: R. Plate v. San Lorenzo.

Intermedia y reserva—

Nacional v. Liniers; Gimnasia y Esgrima de Lanús v. Sportivo Alsina; Sud América v. Honor y Patria; Talleres v. Deportivo Lomas.

Los españoles vencieron a los austriacos

VIENA, 27. — Se realizó esta tarde el partido internacional de "football", entre los equipos seleccionados de españoles y austriacos.

La cancha del match estaba ocupada por 60.000 personas.

Al terminar el match el score favorecía a los españoles por 1 goal a cero, señalado por Cabellos en el primer tiempo.

AVISOS OFICIALES

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Administración de la Rambla de Mar del Plata

Llámase a subasta pública por el término de (15) quince días por el derecho de arriendo de los respectivos locales de la Rambla, con excepción de los ocupados por los diarios "La Prensa", "La Nación" y "La Razón".

Los formularios de contrato, reglamento, pliego de bases y condiciones y justiprecio de los locales de la Rambla, estarán a disposición de los interesados en la secretaría de la dirección general de Obras Públicas, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, y en la administración de la Rambla de Mar del Plata.

La subasta tendrá lugar el día (8) ocho de octubre próximo, a las trece y media horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 17 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de (15) quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Bahía Blanca, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones se encontrará a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (9) nueve de octubre próximo, a las catorce horas en el despacho del director general de Obras Públicas, y en presencia de los interesados que concurran al acto. — La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE M. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la terminación de las obras de construcción del hospital Regional de Lobos.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcción de Edificios, calle 7 número 1175, de esta ciudad, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día (7) siete de octubre próximo a las (15) quince horas en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto. —La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

División de Arquitectura y Construcción de Edificios

Llámase nuevamente a licitación pública por el término de quince días para la construcción del edificio que se erigirá en la ciudad de Pergamino, destinado al hospital Policlínico.

El presupuesto y pliego de bases y condiciones, estarán a disposición de los interesados en la División de Arquitectura y Construcciones de Edificios, calle 7 núm. 1175, de esta ciudad, todos los das hábiles durante las horas de oficina.

Los propuestas se abrirán el diall (9) nueve de octubre próximo, a las dieciséis horas, en el despacho del director general de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.—La Plata, septiembre 16 de 1925.—Firmado: JOSE N. CHARPIN, director general.

DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación por el término de (20) veinte días para la construcción de pavimentos de granito sobre base de hormigón (primera sección) y conglomerado calcáreo de Magdalena (segunda sección) en la ciudad de Avellaneda, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de diciembre de 1911 y noviembre 7 de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 N.o 1204 y en la Municipalidad de Avellaneda.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Director de Bonos de Pavimentación y en presencia de los interesados que concurran al acto el día jueves 15 de octubre próximo a las 11 horas. — La Plata, septiembre 23 de 1925.—(Fdo.): CONRADO BAUER, Director.

El sorteo del 13º. concurso infantil de cruzadas se efectuó hoy en el "Liceo"

Asistió una numerosa concurrencia. — Como preliminar se ofreció un hermoso acto de variedades

Los premios, esta vez fueron discernidos fácilmente, pues había muy pocas soluciones defectuosas

Una extraordinaria concurrencia de pibes se dió cita hoy en el teatro Liceo para asistir al acto del sorteo del 13o. Concurso de Cruzadas para niños.

A las 10 en punto, hora en que se da comienzo a la ceremonia, el amplio teatro, generosamente cedido a CRITICA por sus empresarios, presentaba el más

Duo "Oscar-Pocho"—

A continuación los chicos "Oscar" y "Pocho" ejecutaron algunos tangos, acompañándose el primero con canto y el segundo con piano. Oscar tiene una voz afinada pero de escaso volumen, lo que no es raro dada su poca edad. Po-



El dúo que cosechó grandes aplauos ejecutando tangos

hermoso golpe de vista, con la totalidad de sus localidades ocupadas, y con un excedente de pibes que llenaban casi todos los pasillos.

El acto de variedades—

Como de costumbre, se dió comienzo al acto con un acto de variedades, para

en forma plausible, siendo obligado a bisar algunas de las más destacadas.

La orquesta Bianchi—

La orquesta típica Bianchi ocupó en seguida el proscenio, y ejecutó numerosas piezas de su repertorio. Cada una de ellas era recibida con entusiastas



La orquesta Bianchi fué muy aplaudida por los pibes

el cual habían prestado su generoso concurso numerosos aficionados, que deleitaron a la concurrencia.

Un monólogo—

El chico Walter L. Kleim, que en ocasión anterior obtuviera un premio del sorteo, recitó un monólogo cómico que fué muy bien recibido por la concurrencia.

Un pianista—

Luego, el chico Fernando Davene ejecutó al piano numerosas composiciones, aplausos por los pibes, que obligaron a repetidos bises.

cho es un buen ejecutante al piano, que toca con buen gusto y afinación.

El sorteo—

Inmediatamente de terminado el acto de concierto, se dió comienzo al acto del sorteo.

Fueron, para empezar, vaciadas cuatro grandes bolsas que contenían las soluciones enviadas.

Los objetos de premios—

Al fondo, sobre una mesa, estaban los premios: en primer lugar, destacaba la magnífica "Kodak" enteramente equipada con seis rollos de películas.

Junto a ella, estaba la hermosa muñeca, que atraía la atención de las nenas, y al lado el hermoso triciclo.

Los "Telefunken" no estaban presentes; pero lo estaban e ala mente de todos los chicos.

El sorteo—

Cinco chicos, previamente vendados, fueron colocados sobre el montón de sobres, haciéndoseles sacar uno a cada uno.

Antes de abrirse la primera carta se hizo presente que se empezaría por adjudicar los "Telefunken", o sea el 4o. y 5o premios.

Los "Telefunken"—

El primer sobre salió mal. Pero el segundo estaba bien. Correspondió, pues, al primer Telefunken a la chica Italia Valeidosi, que vive en Sinclair número 3072.

El segundo Telefunken correspondió al chico Enrique Alvarez, que vive en Matienzo 2433.

El triciclo—

Se advirtió en seguida, que se iba a proceder a sortear el 2.o o 3.er premio, es decir, que si el favorecido era varón,



Grupo de niños que amenizó el acto del sorteo

sele daría el triciclo, y si nena, la muñeca.

La solución buena, correspondió a Alejandro César Montenegro que vive en General Paz número 1161, a quien se le adjudicó el triciclo.

La muñeca—

En seguida se procedió a elegir el sobre que se llevaría la muñeca. Casualmente, el primero que se abri correspondió a la chica Juana A. Paulino, que

vive en Francisco Bilbao 3060, cuya solución estaba bien. Se le adjudicó, pues, la codiciada muñeca.

La "Kodak"—

Y se dió principio al acto de elegir al futuro poseedor de la "Kodak".

Los chicos estaban impacientes. Hubo que suspender el acto algunos momentos, pues la algazara era tan grande, que no se podía escuchar nada.

Se abrió un nuevo sobre, correspondiente a Américo Battaini, que vive en Balcarce 1375, en Rosario de Santa Fe.

La solución estaba bien, y se le adjudicó el premio.

Con esto se dió término al acto.

La conducta de los pibes—

No sabemos a qué atribuirlo, quizá si a la circunstancia de que el estado del tiempo impidió la concurrencia de familias; pero el hecho es que los pibes observaron una conducta poco edificante. Sin respeto alguno para la sala en que se encontraban, y sin consideración a los reiterados pedidos de orden que se les hizo, los pibes formaron frecuentes desórdenes e interrumpieron constantemente el acto, con gritos y silbidos.

Llamamos seriamente la atención de los padres y maestros de los chicos, hacia la poca cultura que esos chicos revelan, con su comportamiento en un acto como este que, ante todo, debe ser realizado en un ambiente de educación y buenas maneras.

CRITICA, al realizar estos concursos, conceder valiosos premios y efectuar el acto en un teatro, haciéndolo preceder de una pequeña función, quiere ante todo realizar una fiesta amena y educativa para los niños; pero si éstos insisten en faltar al respeto como lo han hecho hoy, nos veremos en la dolorosa necesidad de adoptar medidas que serán dolorosas para los chicos desordenados.

Los que mandaron soluciones malas—

Los chicos a quienes la suerte favoreció; pero que no pudieron obtener premio por haber enviado soluciones malas, son Nelly María Sarno, San Luis 3144; Bibi Giovannini Magdalena, Aroma 1038; José Julio Pereiro, Camarones 3531 y Felipe Heredia, Pinzón 279.

Concurso d l Dragón

Sr. Director de CRITICA:

Adjunto la solución del problema de palabras cruzadas del concurso de CRITICA para señoras y niñas.

Nombre . . . .

Dcmicilio . . . .

Ciudad . . . .

Buenos Aires, septiembre de 1925

En el pasaje Bon Marché hubo esta mañana un incendio

El fuego se inició en un bar, propagándose luego a una ferretería. — La eficaz intervención de los bomberos evitó que se originaran mayores daños

UNO DE LOS COMERCIOS INCENDIADOS TIENE SEGUROS

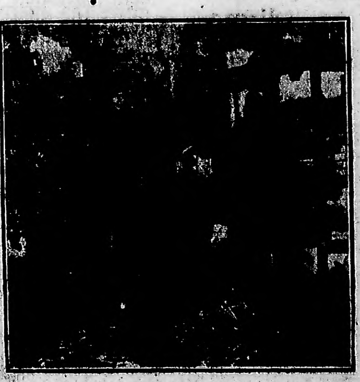
Esta mañana poco después de las 7.40 se recibió en el cuartel central de bomberos un aviso telefónico informando que en el pasaje Bon Marché habíase declarado un incendio.

En seguida salió para el lugar de referencia toda la guardia a las órdenes del coronel Graneros y del mayor Giglione conduciéndose el elemento necesario para combatir el siniestro.

Se inicia el ataque—

Ante el rápido avance de las llamas el coronel Graneros ordenó de inmediato que se tendieran tres líneas de mangueras comenzando el ataque contra el fuego.

Elogiosa bajo todo punto de vista resultó la eficaz labor de los soldados que sin observar el peligro de sus propias



Frente del comercio de Mario Lumbertini

Un bar incendiado—

El fuego se inició en un café y bar que se halla establecido en el local número 12 propiedad de Avelino Pazo quien se domicilia en los altos de la cinca.

Tiene un capital de 5000 pesos según sus propias manifestaciones. Entre tanto se daba aviso a los bomberos concurrieron los detacamentos de la comisaría 1a. y Puerto Central.

Las llamas iban adquiriendo proporciones alarmantes y por momentos parecía que todos los edificios serían devorados por el voraz elemento.

Propagación del fuego—

El fuego se propagó rápidamente al local número 10 donde hay instalado un comercio de ferretería, pinturería y accesorios para automóviles siendo su dueño Mario Lombertini. Este expresó más tarde a la policía que su negocio giraba con capital de 80.000 pesos.

Dada la rapidez con que se propagaron las llamas ambos locales estuvieron en inminente peligro de quedar destruídos en su totalidad. Pero la activa labor de los bomberos evitó que los perjuicios fuesen mayores.

vidas procuraban salvar los intereses ajenos.

Felizmente después de una ruda tarea el fuego pudo ser dominado circunscribiéndolo a su foco inicial y más tarde logróse su total extinción.

Pérdidas y seguros—

El comercio de Avelino Pazo no tenía seguros y aquel ha valuado las pérdidas en 800 pesos. En cuanto al negocio de Lambertini se halla asegurado en la suma de 80.000 pesos, calculando las pérdidas en 10.000 pesos.

La policía ha iniciado el sumario correspondiente.

Otros detalles—

Hasta esto momento no ha sido posible establecer el origen del incendio.

A ese respecto manifiesta Pazo, en cuyo negocio se originó el siniestro, que sólo se enteró de ello cuando un vecino fué a comunicárselo en el piso alto donde vive con su familia.

Como decimos, el fuego pudo haber causado mayores daños pero la rapidez y eficacia con que fué atacado pudo evitarlo a tiempo.

Se dió aviso de lo ocurrido al juez de instrucción en turno.

SI LOS ESPAÑOLES LOGRARAN LA RECONQUISTA DE AXDIR, LA SITUACION DE ABD-EL-KARSE UN POCO PERIMPODRIA TORNLIGROSA

LOS MOROS SIGUEN DEFENDIENDOSE HEROICAMENTE

Para la semana entrante, según anuncian los comunicados oficiales del comando español, en el sector de Alhucemas, deberá llevarse a cabo el ataque definitivo contra Axdir, la capital rifeña, preliminares del cual han sido la ocupación de todas las alturas que circundan la plaza, entre ellas Malmussi, Morro Viejo y cuernos de Xauen. Desde ayer, pues, el bombardeo de Axdir se hace intensamente, y según rezan las informaciones, todo hace presumir que, de un momento a otro se obtendrá el objetivo principal del desembarco de tropas en Cebadilla y Bedoya conquistando la capital rifeña, propósito que de obtenerse significa indiscutiblemente un serio golpe al prestigio militar del caudillo nacionalista, y el dominio de gran parte de la costa del Rif sobre la bahía de Alhucemas por los ejércitos al mando del general Sanjurjo, comandante general de Melilla. Vamos, pues, a prestar oídos esta vez a los comunicados oficiales, y a suponer que, en efecto, Axdir caiga en poder de los conquistadores. ¿Cuál sería entonces la situación de Abd-el Krim?

El frente de Tetuán—

Desde luego que obtenida la reconquista de Axdir y el dominio, como consecuencia, de la costa del Rif sobre la bahía de Alhucemas, permitiría al comando español descongestionar este frente de las operaciones, enviando gran parte de las fuerzas que operan actualmente en él al sector de Tetuán, donde el asedio moro es intensísimo y preocupa en extremo la atención de Primo de Rivera. Las tropas españolas así, que sufren desde hace medio mes el sitio de los rebeldes en este sector y las incursiones moras por las zonas de Ben Karrick y Beni Hozmar, es indudable que obtendrán un gran refuerzo, máxime si se tiene en cuenta que el cuidado de las posiciones de Alhucemas puede quedar librada exclusivamente a la guarnición de Melilla, unida, si se realiza la conquista de Axdir, por una sola línea de defensa con las posiciones de este sector. Puede decirse, como consecuencia, que el sector de Tetuán, objetivo principal de Abd-el-Krim en Occidente, dejaría de ser lo peligroso que hoy, y que en un término más o menos breve los rebeldes serían obligados a despejar esos sitios, retirándose al sur, donde acaso pudieran ser copados por las tropas del general Riquelme, que con el propósito de unirse a las avanzadas de Petain que operan sobre Xauen, ha extendido su línea desde Larache hacia el oeste.

Como se ve, no en vano la ocupación de Axdir preocupa tan hondamente al comando español. No diremos que la ocupación de esta plaza pueda ser definitiva para la derrota de Abd - el - Krim, pero sí que la situación del caudillo tornaríase muy delicada y que se vería obligado sin frentes ya, a realizar su guerra de guerrillas cuyo éxito en las circunstancias actuales, sería de un relativísimo resultado práctico.

Primo de Rivera afianzará su situación en la Península.

El primer resultado político que obtendría en la Península Primo de Rivera, sería su afianzamiento en el gobierno, y el afianzamiento también del Directorio Militar, cuya incapacidad para regir los destinos del país, lo tenía completamente desprestigiado. Por más que a la oposición pública no le interesen mayormente los triunfos de Marruecos, es indudable que la toma de Axdir y el éxito de las operaciones, serán explotadas a pedir de boca por los militarotes al frente del gobierno, que podrán hacer aparecer la paz como cercana, mediante la absoluta sumisión del rebelde. De esta manera, el rey, Primo de Rivera y el Directorio, tendrán un compás de espera en el desbarrancamiento que se les avecina, pues a nadie puede escapar que la paz definitiva en Marruecos es algo imposible, dado el carácter levantisco de los moros, y los intereses vitales que en la región del Africa se disputan varias de las potencias europeas.

Pero, la paz definitiva no vendrá nunca—

Fuera de que cuanto hemos dicho referente a la actual situación de los beligerantes en Marruecos no es sino una hipótesis basada en los comunicados oficiales que ya sabemos el grado de verosimilitud que tienen, es el caso de que, aun en la suposición de que los moros fueran derrotados en todos los frentes de la actualidad, no por eso dejarían periódicamente de levantarse contra los invasores desde el interior del Rif, a donde las huestes de Abd - el Krim habrán de refugiarse para iniciar de nuevo su guerra de guerrillas. De este modo, las potencias conquistadoras de Marruecos, tendrán que tener constantemente fuertes guarniciones encargadas de hacer respetar el llamado "protectorado" de cada una, sin que por ello logren asentar el dominio absoluto sobre un pueblo indómito como el marroquí, que ha dado muestras hasta hoy de una virilidad ejemplar en la defensa de su territorio, injustamente amenazado por la ambición del capitalismo europeo.

Los moros se defienden heroicamente—

No obstante el optimismo que se traduce a través de toda la información procedente del frente francoespañol, se destaca por entrelíneas y a pesar del deseo de los corresponsales, la heroicidad y el encarnizamiento con que las huestes de Abd-el-Krim se defienden del ataque tenaz de los conquistadores. Hay relatos que en este sentido son verdaderas epopeyas. 300 moros, hace dos días, se juramentaron para arrojar de Morro Viejo, la guarnición de 3000 legionarios que custodian dicha posición y, amparados en las sombras de la noche, se arrojaron como furias contra los invasores, sorprendiéndolos. La lucha, es de imaginarse, fué cruel, cuerpo a cuerpo y encarnizada, terminando con la victoria de los españoles. Pero de los 300 moros que se juramentaron no volvió ninguno, pues fieles a su propósito de vencer o morir, los que quedaron en pie de la refriega, se arrojaron desde lo alto de las barrancas al mar. Ayer, la guarnición de Bibaun, sufrió también un ataque inesperado, diezmando al puñado de rebeldes, las ametralladoras emplazadas en las inmediaciones, sorprendiendo a los defensores que los rebeldes, al retirarse en medio de una verdadera cortina de fuego, no dejaran un solo cadáver en el sitio de la refriega.

Las huestes de Abd-el-Krim, pues, se defienden heroicamente, a pesar del desconcierto que se dice reina entre las tribus adictas al caudillo nacionalista. Y estos pequeños episodios que surgen de entre la copiosa información telegráfica de la guerra, son un síntoma que a la postre, muy bien pudieran dar por tierra ahora, como tantas veces, con los planes. No nos olvidemos que la historia de nuestro país es rica en episodios de esta naturaleza y que los resultados fueron muy distintos de los que suponían los estrategas peninsulares de la época. Güemes al frente de un millar de gauchos, mantuvo a raya, en el Norte, durante casi dos años, al ejército realista que se había cubierto de gloria en las guerras napoleónicas. Al lado del espíritu rebelde, indómito de un moro nacionalista anónimo que defiende su terreno de la dominación extranjera, la estrategia de Petain o Primo de Rivera, tiene un valor muy relativo. Y esto, no puede ser ya un secreto para nadie.

Con una ceremonia sencilla se inauguró una Biblioteca al aire libre

El Parque Lezama fué el sitio elegido para cumplir con los propósitos del ex concejal y actual diputado nacional, doctor Spinetto

A las 11, y con la presencia de un público escaso, se realizó el acto oficial de la inauguración de la biblioteca al aire libre, de acuerdo a la ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante y de la cual fuera autor el actual diputado nacional doctor Spinetto.

El doctor Emilio Ravignani, en representación del intendente municipal y en su carácter de secretario de hacienda, pronunció el discurso oficial, que transcribimos más abajo. Luego el Dr. Spinetto habló para recordar a los presentes la obra social que significa el sencillo acto de hoy y al cual debe prestarle el apoyo necesario el pueblo en general, desde el momento que se trata de contribuir a su mejor educación.

Al acto asistieron además de los funcionarios nombrados, el concejal doctor Rubiera, el ex concejal señor Pertini y unas veinte personas.

Lo que es de lamentar una vez más, es el poco criterio que prima en los funcionarios y jefes de la Comuna, que cuando se trata de ceremonias sencillas, pero de un significado muy elocuente— que quizá escape a su criterio— no hagan acto de presencia, cosa que no sucede cuando hay que pedir entradas para los desfiles o lugares donde puedan exhibir sus ambiciosas figuras.

En su discurso, dijo el doctor Ravignani:

Señores:

La Municipalidad de Buenos Aires, una vez más, se eleva por encima de sus preocupaciones materiales y contempla las necesidades del espíritu. La complejidad de vida de una ciudad como la nuestra, cabeza y corazón de la República, obliga a quien se acerca a consultar a su pueblo, a no descuidar acciones como las que estamos cumpliendo ahora.

Muchos son los beneficios sociales y de cultura que el Municipio atiende; esta modesta biblioteca es una prueba de esa afirmación. La iniciativa de los entonces concejales Spinetto, Comolli, Jiménez y González Maceda, ha venido a agregar una nota de esparcimiento en este ameno lugar donde los hijos de la ciudad fabril vienen a gozar de algunos instantes de reposo, un rayo de sol puro, en medio de la protectora fronda del parque.

La civilización ha querido que la solidaridad social se imponga mediante estas obras de cultura; el hombre va conquistando paulatinamente la dirección de sus propios destinos sólo gracias a su perfeccionamiento mental y el intercambio de las ideas. Los libros que aquí entregamos a la curiosidad del lector constituyen el vehículo del saber, aproximando, con el contenido de sus páginas, las mentes más excelsas a quien trabaja en el meditar de su contenido.

El nuevo local de CRITICA y lo que dicen nuestros colegas

NUEVO EDIFICIO DE "CRITICA"

Nuestro colega CRITICA, uno de los más importantes vespertinos que aparecen en la metrópoli, acaba de realizar una operación comercial que al propio tiempo que es índice de su potencialidad económica, señala un nuevo paso dado en el camino de progreso que tan felizmente recorre.

CRITICA, diario relativamente joven pero que cuenta entre sus lectores una gran masa de público, ha adquirido en la Avenida de Mayo entre Santiago del Estero y San José, con frente también hacia la calle Rivadavia, un lote de terreno con construcciones antiguas, donde levantará un hermoso edificio para las instalaciones del diario.

El nuevo hogar, edificado de acuerdo con las exigencias de la importancia del diario, permitirá a CRITICA ampliar notablemente sus servicios y ofrecer al público comodidades que en la vieja casa no puede dispensar, aun cuando las deficiencias son suplidas con el celo que en todo momento pone por servir con eficacia los intereses generales.

Nos congratulamos del éxito que significa para el colega este importante paso en su vida ascendente y formulamos nuevos votos por que se acreciente cada día la prosperidad a que es acreedor.

"El Día", La Plata.

EL TERRENO PARA EDIFICIO PROPIO ADQUIRIDO POR "CRITICA". — Nuestro colega CRITICA, acaba de adquirir un terreno en la Avenida de Mayo 1333, donde levantará su nuevo edificio para sus máquinas y redacción.

Con esta adquisición el colega habla elocuentemente de su potencialidad económica, de sus fuerzas de expansión y del favor que goza entre los lectores.

Inquieto, oportuno, ampliamente informado, con comentarios chispeantes e ilustraciones bien encontradas, el diario CRITICA ha logrado crearse una personalidad definida y relevante en nuestro mundo periodístico.

Felicitamos al colega por la nueva adquisición.

("La Argentina").

Periodismo

Ha reaparecido "La Fragua". — Ha reaparecido "La Fragua", valiente revista radical obrerista, que dirige el doctor Juan José Frugoni. Sus páginas, llenas de ideas nuevas, ideas sociales, reflejan exactamente el espíritu de lucha de su director. Colaboran en este número los señores doctor Ricardo Caballero, Manuel J. Almada, doctor Francisco Aníbal Riú, Daniel C. Villegas, diputado nacional Pedro A. Moreno y Joaquín Costa.

Su primera página dice así:

"Renovarse o morir. — Sí. Renovarse o morir, conforme a la ley biológica. Renovar la fibra, la célula, para poder cumplir con la función fisiológica o con un destino moral.

"Renovarse, pero no renovar el puesto público, con una insistencia que nos recuerda la renovación de las letras de banco por deudores insolventes...

"Hay políticos profesionales que renuevan el puesto, pero ellos jamás se renuevan...".

Consejos a los conductores

Conviene llamar la atención de los conductores que circulan con los vehículos desocupados por las calles de tráfico ligero a fin de que aceleren su marcha, en los momentos en que el tráfico está en la dirección que llevan, pues con la marcha lenta que acostumbran, perturban completamente la de los demás que van ocupados.

Que el público no persista en su mala costumbre de pretender cruzar las calles con el tráfico en contra, porque ello representa una traba para la rapidez de ese tráfico y lo que es más importante, un evidente peligro para sus personas. Debe esperar el público en el cordón de la vereda el momento en que el tráfico corra en la dirección que él lleva, para entonces, pasar a la otra acera, ñ cruzando nunca la calzada en dirección diagonal. Los segundos que pueda perder en esta espera lo gana evidentemente en seguridad para su persona y facilita a la vez la buena marcha de los demás.

Las empresas tranviarias podrían dar instrucciones más terminantes a sus motorista, para que, yendo con el tráfico a favor aceleren ellos también la marcha de sus coches, pues en la forma lenta en que circulan, estorban completamente en las calles, de por sí angostas, la marcha de todos los otros vehículos más ligeros.

Es necesario que todos comprendan que sin la buena voluntad general, que sin un sano espíritu de cooperación, será imposible mejorar las condiciones del tráfico de Buenos Aires y por eso se incita a hombres y a empresas a que se preocupen con menos egoísmo personal y tengan en cuenta las ventajas generales de la población.

MENOR DESAPARECIDO

Hace cuatro meses el menor de 15 años, Luis Enrique Quinteros desapareció de su domicilio y las diligencias realizadas para su búsqueda resultaron infructuosas.

La señora María Luisa de Quinteros, madre del niño, ruega a quien sepa algo de su hijito se lo comunique en Banfield, calle Maipú 1101.

SUBSTRACCION DE ALHAJAS

Francisco Greco, domiciliado en Loreto 3394 denunció en la comisaría 37 que durante la noche autores desconocidos le sustrajeron alhajas por valor de 2500 pesos.

Sumario y averiguaciones.

Centros sociales

LAS SOIREES DE HOY

Esta noche realizarán reuniones familiares los siguientes centros:

Círculo Social Boston, en la confitería L'Aiglón; Club Social Porteño, en el Augusteo; Centro Eslava, en La Argentina; Círculo Social C. Z., en Sáenz Peña 242; Shimmy Dancing Club, en la Colonia Italiana; La Boheme, en el Primo Círculo Mandolinístico Italiano y Círculo Social Norma, en el Círculo de Aragón.

Círculo Social Argentino. — Ha sido fundado este nuevo círculo recreativo cuya comisión directiva, está constituída en la siguiente forma: presidente, Rosario Volpi; vice, Juan A. Leiva; secretario, Juan Cárdenas; pro, Juan A. D'Agnaro; tesorero, Juan Angel y pro, Luis Como.

Festival. — En honor del conocido profesor de danzas "La Lora", un núcleo de amigos y discípulos, han resuelto efectuar un festival familiar el 2 de octubre próximo a las 21, en el salón del Primo Círculo Mandolinístico Italiano, Corrientes 2314.

Entre "maffiosos" hubo esta madrugada un recio tiroteo

9 ó 10 individuos, por causas que se ignoran se trabaron en pelea armados de cuchillos y revólveres

Resultaron uno muerto y dos heridos graves. Todos los protagonistas detenidos hasta ahora se niegan a declarar



Lugar donde se produjo el tiroteo

Los empleados superiores de la comisaría 18a. están trabajando activamente para el esclarecimiento de un grave suceso sangriento que se desarrolló esta madrugada en jurisdicción de esa seccional y que se presentó rodeado de misterio.

Un grupo de individuos que se supone sean "maffiosos", por causas que se ignoran se trabaron en pelea divididos en dos bandos.

Armados de revólveres, cuchillos y estiletos se trabaron en una recia lucha resultando un hombre muerto y otro gravemente herido.

Un vigilante que acudió en el primer momento también fué agredido por los que peleaban y finalmente cuatro de estos fueron detenidos mientras los otros lograron desaparecer.

A continuación informamos ampliamente sobre este grave suceso.

Una discusión—

Esta madrugada poco después de la una, el agente de la comisaría 18a. Dante Bistoldi en circunstancias que efectuaba una recorrida por la zona a su cuidado observó que en la esquina de las calles Constitución y Matheu estaban discutiendo varios individuos.

Detenidos en la acera, a pocos pasos del grupo aguardaban dos automóviles de alquiler.

El representante de la autoridad, como los individuos en cuestión, cuyo número era de 8 o 9, discutían acaloradamente, suponiendo que se trataba de borrachos se dirigió hasta allí para ordenarles que se retiraran.

En el preciso instante en que el vigilante se encaró con los que discutían, éstos, que estaban divididos en dos grupos se agrediaron a golpes de puño al mismo tiempo que salían a relucir revólveres y cuchillos.

Agresión al agente—

Como el vigilante quisiera interponerse para evitar la pelea uno de los del grupo lo agredió armado de un revólver y le hizo un disparo desde una distancia de dos metros.

El proyectil perforó el capote del vigilante y le pasó rozando el cuerpo pero felizmente no alcanzó a herirlo.

El vigilante sacó a su vez el revólver y trató de intimidar a los que peleaban, pero sin hacer uso de su arma.

Entre tanto la pelea seguía y el tiroteo se hizo recio al mismo tiempo que otros peleaban con cuchillos.

Uno de los contrincantes cayó herido de muerte y entonces todos trataron de ponerse en salvo.

Persecución accidentada—

Varios de los individuos que peleaban corrieron hasta uno de los automóviles que emprendió veloz carrera, logrando desaparecer.

Los demás trataron de hacer lo mismo en el otro vehículo, pero el agente Bistolfi se interpuso amenazando al conductor, que fué detenido en el momento en que ponía en marcha su vehículo.

Mientras daba toques de silbato en demanda de auxilio, el representante de la autoridad logró desarmar y detener al chauffeur del auto José Chito, que vive en Leandro Alem 838 y a Francisco Ruso, domiciliado en Rioja 1286.

Otros detenidos—

Secundado por otros agentes, Bistolfi logró detener a José Galiano, que vive en Méjico 2485 y en quien reconoció al mismo que le hizo un disparo y que esta vez volvió a apuntarle con el arma. Galiano hizo funcionar el percutor, pero todas las cápsulas estaban vacías. Entonces trató de ocultar el arma en una puerta, pero fué finalmente reducido en la calle Méjico.

Con la cooperación de los vigilantes que habían acudido al oír las detonaciones, fué detenido luego otro individuo que resultó ser Domingo Laro, que vive en la calle Chile 2444.

El cabo de la 18, Regino Ujarlaga, que estaba franco de servicio, en la esquina de Cochabamba y Pichincha, vió a un sospechoso que corría y lo detuvo. Resultó ser Ignacio Lomechino, domiciliado en Chile 2444, a quien se le secuestró un revólver con seis cápsulas vacías.

Las víctimas—

Inmediatamente después de ocurrir el hecho, acudieron el comisario Avelino, el auxiliar Guimarain y el ayudante Martínez, quienes iniciaron las averiguaciones para el esclarecimiento del hecho.

Se solicitaron entretanto los servicios de la Asistencia Pública y en una ambulancia fué conducido Francisco Ruso al hospital Ramos Mejía donde se comprobó que aun tenía clavado en el hombro un estilete agudísimo de 20 centímetros de largo.

El estado del herido es sumamente grave y se teme que de un momento a otro se produzca el deceso.

En cuanto a Francisco Ruso, hermano del anterior, presentaba un balazo en la cabeza y cuando llegó la Asistencia Pública ya había dejado de existir.

Una investigación difícil—

Todo hace presumir que se trate de una lucha entre maffiosos, y esta clase de hechos muy pocas veces se esclarecen, pues se trata de individuos que se niegan a declarar y que a todas las preguntas contestan con la misma frase.

—No se nada.

En efecto, el herido que fué interrogado esta mañana en el hospital se negó a pronunciar dato alguno y los otros cuatro detenidos niegan toda participación en el asunto.

En cuanto al chauffeur Chito, afirma que fué ocupado por cinco personas que lo hicieron ir hasta allí y que él no los conoce ni tuvo nada que ver en la pelea.

En el lugar del suceso se secuestraron varios revólvers con las cápsulas vacías y puñales.

Se sabe que de la refriega resultó herido en un brazo otro individuo y que posiblemente haya otros lesionados y los que están detenidos también presentan contusiones.

El sumario—

La mencionada seccional ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

Este magistrado dispuso que el cadáver fuera remitido a la Morgue a los efectos de que se le practique la autopsia.

Se está efectuando entre tanto activas averiguaciones a fin de identificar al otro chauffeur que huyó y a los demás individuos que intervinieron en la riña que se cree tuvo su origen en una incidencia de los maffiosos sostuvieran en una cantina situada en jurisdicción de la sección 20a.



El chauffeur José Chito, detenido en averiguación del hecho y el automóvil en que pretendieron huir los maffiosos

LA DISCUSION SE EPILOGO A BALAZOS Y UNO DE LOS AUTORES FUE HERIDO

Este oculta a la policía las causas que originaron el hecho

SU ESTADO NO R EVISTE GRAVEDAD

Las autoridades policiales de la sección 21a. procuran esclarecer un hecho de sangre ocurrido anoche en la esquina de Billinghurst y Juncal.

Siendo más o menos las 22 un agente de la citada comisaría oyó una detonación de arma de fuego acudiendo de inmediato al lugar de donde aquella habría partido. En esa circunstancia halló a José Schinca de 28 años, quien presentaba una herida en la pierna derecha. Interrogado por el vigilante aquél manifestó que un sujeto a quien no conoce sin mediar causa alguna habíale disparado un balazo.

Posteriormente la policía consiguió averiguar que Schinca, momentos antes de producirse el hecho sostuvo un violento altercado con cuatro personas y una de ellas lo atacó a tiros.

Por su parte el herido niégase a suministrar datos a las autoridades policiales y procura más bien ocultar lo ocurrido.

Se asiste en el hospital Fernández donde permanece incomunicado. De ese nosocomio informan que su estado no reviste gravedad. Schinca se domicilia en la calle Gurruchaga 2142. Por declaraciones de testigos se supo más tarde que el hecho se produjo en la forma que dejamos relatada, aun cuando la víctima insista en ocultar la verdad.

Inicióse el sumario de estilo a fin de esclarecer debidamente el suceso y proceder a la detención de los sujetos que tuvieron el incidente con Schinca.

Se dió aviso al juez doctor Escalante Echagüe.

EN LA CIUDAD DE ROSARIO OCURRIO UN GRAVE SUCESO SANGRIENTO

Después de una incidencia un hombre fué herido de tres puñaladas

AMBOS RIVALES SE HALLABAN ALCOHOLIZADOS

En las últimas horas de la tarde de ayer se desarrolló en la ciudad de Rosario un grave suceso sangriento del que resultó un hombre herido de tres puñaladas.

Según detalles que al respecto nos envía nuestro corresponsal el hecho ocurrió en el interior de un despacho de bebidas que Juan Nas tiene establecido en la intersección de las calles Berutti y Segui.

Se hallaban en el mencionado comercio numerososo parroquianos y entre ellos Jacinto Santos Ferreyra y Roberto Vivas, ambos argentinos, solteros, de 24 y 26 años de edad respectivamente.

Los circunstantes habían bebido con exceso, lo que motivó una incidencia entre los nombrados.

Después de una violenta discusión Ferreyra extrajo de entre sus ropas un cuchillo de regulares dimensiones atacando a su rival a quien infirió tres profundas puñaladas.

Vivas rodó al suelo con sus ropas tintas en sangre y los parroquianos que se hallaban en el local se dieron a la fuga.

Inmediatamente concurrió al lugar del suceso el comisario de Tablada quien procedió a la detención de Ferreyra. La víctima en una ambulancia fué trasladada al hospital Rosario donde se comprobó que su estado es sumamente grave.

Los que presenciaron la rápida escena, como decimos, hallábanse en manifiesto estado de ebriedad, motivo por el cual no pueden precisar con exactitud cómo se produjo el sangriento suceso.

El cuchillo utilizado por el heridor fué secuestrado por la policía.

Con la intervención del juez en turno inició el sumario correspondiente.

Invocan los sentimientos humanitarios del público

Doña Dolores San Martín está en la indigencia. Se encuentra enferma, además, y a causa de esto le es imposible aplicarse a ningú ntrabajo. Carece de domicilio, y cuando no obtiene de la caridad pública los recursos necesarios para pagar su hospedaje, se ve obligada a pasar la noche en las calles. En sus dolorosas andanzas, la acompaña una hija suya, de doce años de edad. Desea se le preste ayuda para adquirir algunos medicamentos y pagar unos días de hospedaje.

—Doña Margaritta Salgado, domiciliada en Juan B. Alberdi 6702, desea cualquiera clase de trabajo, como medio de corregir la angustiosa situación en que se encuentra.

—Doña Dominga F. de Masa, domiciliada en Irlarte 4651, nos dice que su esposo está enfermo y que como ella debe atenderlo, ninguno de los dos puede trabajar. Quisiera una pequeña ayuda que le permitiera remediar por lo menos en algo su situación.

No se podrá satisfacer todos los pedidos de billetes del doble millór

Informaciones recibidas en la administración de la Lotería Nacional, nos permiten informar que desde ya están llegando de todo el país, considerables pedidos de billetes de lotería del doble millón, que como se sabe jugaráse en la segunda quincena de diciembre próximo.

La administración en vista de la cantidad inesperada de pedidos que llegan con tanta anticipación, se ha de ver obligada a tomar medidas para poder satisfacer las solicitudes aun cuando será materialmente imposible atenderlas todas.

También la administración tomará otra serie de medidas, para evitar por todos sus medios la reventa de la lotería del millón, continuando así su obra de saneamiento.

Las caricaturas de CRITICA y el príncipe de Gales

Antes de emprender viaje de retorno, el príncipe de Gales ha querido tener un delicado recuerdo para nuestro diario: vivamente interesado por las caricaturas de CRITICA que le concernían, solicitó por medio de un amigo los originales, que el señor Fernández Guerrico, miembro de la comisión oficial a Mar del Plata, se prestó gustosamente a llevarle anteayer.

La gentileza y distinción de este rasgo del príncipe no sabrían ser discutidas. El sabe bien que CRITICA, con una franqueza que el propio Príncipe, antes que a nadie, debió halagar, no se privó de expresar su opinión culta pero enérgica sobre hechos y actitudes evidenciados durante el cumplimiento del programa de festejos. Pero el no ignorarlo, no ha impedido al príncipe reconocer el mérito y la originalidad de nuestras caricaturas, que inspiradas por un humorismo sano y particular, revelan maestría de realización, delicadeza de líneas y, sobre todo, brillante expresividad. El príncipe heredero aprecia tanto el valor de esos trabajos, que no ha titubeado en hacernos llegar su explicable deseo, que de nuestra parte hemos satisfecho complacidos. Los originales de las caricaturas a él relativas se las lleva, pues, el príncipe.

Por lo significativo del hecho es que lo destacamos a la atención del lector. Nuestra posición respecto del príncipe no ha sido obstáculo para formular el pedido. "A tout seigneur tout honneur": tal vez las caricaturas de CRITICA constituyan uno de los recuerdos más simpáticos que conservará el príncipe de su viaje a la Argentina.

POR CUESTIONES DEL MOMENTO FUE LESIONADO UN HOMBRE

DETENCION DE LOS AGRESORES

Francisco Blanco, español, casado, de 26 años de edad, que vive con su familia en la calle Zelarrayan 785, en circunstancias que circulaba con un carro de repartir leche por las calles Verné y Doblas, fué atacado, de improviso, por José Martínez y Manuel Ures, trepándose el primero de los nombrados al pescante del carro, prodigándole un golpe con la propia medida de aquél, ocasionándole una lesión en la cabeza.

Según se ha establecido, el hecho fué motivado por rivalidades del oficio, pues, aquéllos son también lecheros.

Blanco fué conducido al consultorio de la Asistencia Pública y luego se trasladó a su domicilio.

Los agresores huyeron, pero, luego de practicadas las averiguaciones del caso, se consiguió establecer sus domicilios. Martínez vive en la calle Cochabamba 2591, y Ures, en Guaraní 40.

La policía de la sección 36a., que intervino en el suceso, inició el sumario respectivo y nos informa al respecto, que aún no se ha comprobado la culpabilidad de Ures, apareciendo, hasta ahora, como único autor de la agresión, el nombrado Martínez.

Hasta se obtenga el completo esclarecimiento del hecho, aquéllos se hallan detenidos en sus respectivos domicilios.

Se dió aviso de las actuaciones sumariales al juez de instrucción, doctor Luna Olmos.

Música nueva

"ALMA"

Julio Vivas, autor de numerosas producciones de indiscutible mérito, acaba de publicar un tango con el título que nos sirve de acápite. La letra es original de Gerónimo Gradito. El nuevo tango ha de hallar, sin duda, favorable acogida entre los amantes de Terpsícore.

Josefina de la Torre

Víctima de una dolorosa y cruel enfermedad, dejó de existir ayer ante el desconsuelo de los suyos, la señorita Josefina de la Torre, grandemente estimada entre sus numerosas relaciones.

El sepelio que se realizó en la mañana de hoy, dió lugar a una sentida manifestación de aprecio, por las simpatías que en vida supo granjearse.

CONSIGUIO FUGARSE DEL HOSPITAL

Este es Emilio Mitrese, que ayer consiguió fugarse del hospital Ramos Mejía, donde se hallaba en asistencia.

Mitrese está acusado del delito de defraudación, y al ser detenido intentó suicidarse. Es argentino, de 22 años, y tiene varias cuentas pendientes con la policía. Se le busca empeñosamente.

DETENCION DE UN ACUSADO

Encuéntrase detenido, en la comisaría 3a., Manuel Baindo, quien a raíz de un incidente, lesionó a Abelardo Rodríguez, en el interior de la casa Corrientes 1262.

INVESTIGASE UN SALTEAMIENTO Y ROBO

La víctima acusa a dos desconocidos con quienes trabara relación

Al salir de su domicilio situado en Florida, provincia de Buenos Aires, Carlos Antonio Batistone, no pensaría talvez encontrarse con quienes lo despojaron de 75 pesos y un flamante reloj de su propiedad.

Según declaró éste en la comisaría 35a. trasladóse a la capital con el propósito de efectuar un depósito en una sucursal bancaria. Agrega Batistone que al penetrar en un almacén de la calle Cabildo 4812 se relacionó con un desconocido con quien bebió algunas copas conversando como dos viejos amigos.

Luego abandonaron el local y en Cabildo y Besares halláronse con otra persona de la amistad de su acompañante. Hecha la presentación del caso los tres hombres continuaron caminando por esta última arteria y al enfrentar la casa que lleva el número 2540, los desconocidos amenazándolo con sus revólveres le exigieron la entrega del dinero que llevaba consigo.

Batistone dice que no opuso resistencia y que aquellos le sacaron el reloj y los 75 pesos dándose luego a la fuga.

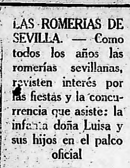
Hasta aquí la denuncia formulada por Batistone.

Estudiado el caso la policía abriga sospechas a cerca de su veracidad y cree más bien que el denunciante ha sido víctima de un vulgar "cuento" y ahora para justificar el despojo tergiversa la verdad de lo ocurrido.

Sin embargo se inició el sumario correspondiente procurándose individualizar a los autores y proceder a su detención.

A pesar de la sangrienta contienda del Rif, la vida social española no ha alterado su ritmo







LAS ROMERIAS DE SEVILLA. — Como todos los años las romerías sevillanas, revisten interés por las fiestas y la concurrencia que asiste: la infanta doña Luisa y sus hijos en el palco oficial

Los primeros premios del concurso de grupas, que tienen un aire casi criollo, digno de la tradición nacional

POR LOS ESCENARIOS DEL TEATRO. — Dos destacadas figuras de la escena española que por su belleza y arte mantienen viva la admiración del público: (1) Carmen Ruiz Moragas, del teatro Fontalba y Paquita Torres (2) del Alkazar, ambas de Madrid





CAMPEONATO FEMENINO DE NATACION. — Nadadoras que disputaron el campeonato femenino en San Sebastián — Señorita Méndez, vencedora del campeonato



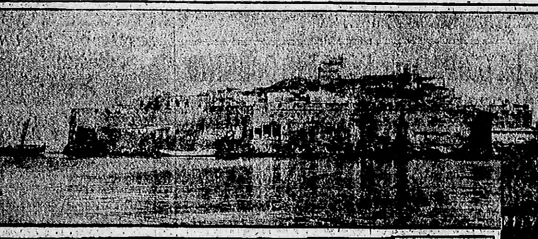
"Ventana de Córdoba", uno de los cuadros del afamado pintor español Julio Romero de Torres



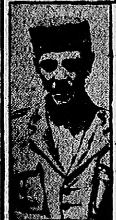
"La hora íntima", del mismo autor, que figurará también en el salón



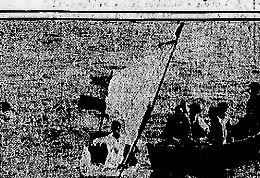
En el palacio del canciller alemán en Berlín, fueron recibidos afectuosamente los delegados españoles al Congreso Internacional de Medicina



LOS ESPAÑOLES EN MARRUECOS. — Vista general del Peñón de Alhucemas, que los rifeños atacaron con gran energía



Coronel Angel Monasterio, jefe de la guarnición de Alhucemas, ue cayó al frente de sus tropas defendiendo el Peñón





Teniente ingeniero Antonio Pineda, muerto



En esta original embarcación, construida con medio bocoy, por un marinero de Barceloneta, hizo la travesía de Barcelona a Montgat



El alcalde de Madrid, conde de Vallellano, firmando el contrato para la construcción de obras sanitarias en los suburbios, que insumirán 18 millones de pesetas; 2. Director técnico, señor Sovite; 3. El contratista de las obras; 4. El apoderado de los constructores

LOS TANGOS DE MODA

EL ALMACEN FUE EL TEMPLO DE LAS MISAS MALEVAS...

Hay en el antiguo Paseo Colón un triste boliche decorado por la lepra del tiempo, donde desfiló el malevaje de varias generaci ones

Palestra del contrapunto y las justas de la daga, allí muere poco a poco la tradición del suburbio, en manos de la policía a la moderna

Sentimiento Gaucho

TANGO

1er. Premio en el concurso realizado por los discos Doble Nacional

por F. y R. CANARO





En el alma de esta armonía de rayas goteadas de tinta, vibra un drama o un sainete, evocadores de la vida maleva

En un viejo almacén del Paseo Colón...—

Agrietado por la lluvia de los años, el bodegón—templo donde se oficiaron famosas misas malevas—guarda devotamente, el recuerdo de una época pintoresca, glosada por la crónica policial.

Rezago del suburbio vestido a la antigua con una débil capa de cal, anciano como un guerrero del Paraguay, como él también histórico y achacoso, ostentando la lepra que devora sus paredes y deja al descubierto su esqueleto de ladrillos, el viejo almacén de Paseo Colón y Carlos Calvo vive encorvado en su humildad y junto a los monumentales edificios de cemento armado, es un pobre proletario frente a un burgués de pronunciado abdómen.

La tristeza nostálgica de esos hombres que entregaron sus vidas al mar, galopando en ancas de la brisa suave, se introduce en el silencio turbio del bodegón y lo envuelve melancólicamente.

Envejecida casa que abre su puerta sin picaportes—como la desdentada boca de la abuela—puerta carcomida que se cerró más de una vez con el estrépito de una bronca de órdago—al cansancio y a la sed quemante de todos aquellos que se ganan el pan como Dios manda, entre los diques y los guinches hidráulicos.

Silencioso, encerrado en sí mismo como el hombre que ahoga una tragedia, ofrece a los estibadores y a los guincheros el descanso de un banco, o el apoyo de su mostrador de zinc.

El conoció en su juventud a esos hombres agalludos que hacían buches de ginebra cuando el acíbar de la vida les llenaba el alma de amargor. Ginebra que corría caracoleando por sus gargantas...

El pesao Nicomedes y aquel ñato Orozco que se "raiba" de los botones que temblaban cuando "dentraba a tallar"; Don Lucas, el bueno, un giliberto que se entregó a los amigos y a quien un íntimo amigo le pateó el nido dejándolo viudo; todos aquellos parroquianos malevos que imprimieron al café una personalidad propia, se ausentaron para no volver.

El ñato Orozco que vivía "tomando leche al pié de la vaca"—la vaca era el barril de caña oriental—y el pesao Nicomedes que lo conocía y lo acompañaba, se fueron al otro mundo con pasaje de tercera...

El guapo Zoilo se murió de un catarro bronquial y Don Lucas, el bueno, una noche ahorcó su viudez de un farol...

Nemesio Echagüe—

—Salú, Nemesio.

—Salú.

—¿No quiere servirse de algo?

—Gueno... Sebastián, tráite un guindao.

Ensillese, compadre.

Nemesio es la personificación del histórico boliche. El musgo de la años decora su raída vestimenta y lo envuelve en un vaho de humedad.

Vive borracho. Se levanta borracho.

La ebriedad es su estado normal. Los edictos contra la embriaguez no lo comprenden porque Nemesio es un "mamao" tranquilo.

Después de meterle al drogui, su rostro se hace más sombrío y sus ojos se empañan.

Entonces, pasea su mirada vaga por las paredes ennegrecidas y eyacula con su voz alcoholizada un:

—¡Qu'embromar, caray...!

A veces lo invitan y bebe. Pero al que invita a medida que empina el codo se vuelve cargoso y lo malhumora con sus protestas de amistad.

Hermanado vitivinícolamente no hace más que repetir:

—Vos sos mi amigo, no?

—Sí, yo soy tu amigo.

—Pero... vos sos mi amigo, no...?

—Rajá, temulento...

Nemesio se pone de pie y endereza para el lado de la luz perseguido por él:

—¿Vos sos mi amigo, no?

Nemesio es el alma del bodegón.

Acurrucado en un ángulo del local, pitando un cigarrillo, contempla cómo el tirabuzón del humo, genial acróbata, dibuja caprichos árabes en la pesada atmósfera del almacén.

En un viejo almacén del Paseo Colón...

El pasado—

—Güeno, amigo; lo voy a contar. Ya que s'empeña en aburrirse... Acomódese bien por si en la mitá del cuento se le bajan las cortinas metálicas...

—No jorobe, Nemesio y emprincipie...

—Ahí va... lata o borracho nomás...

—¡Qué larguero... pa una cama!...

—Nemesio Echagüe se llamaba mi padre y jué trompa de órdenes del finao Bartolo. Lo quería mucho. Yo nací un cualquier día del año... De juro habrá sido en martes y 13...

—¿Por qué, compadre?

—¿Y lo pregunta? Por desgraciao nomás... Vine al mundo y mi madre se jué pa siempre... Ya ve... Dentré haciendo una fechoría...

El viejo, criollo güeno y noble como un cacho de pan, me dió pa que jugara sus charreteras y sus medallas.

Quería que juera dotor, pa que tallara como político.

—Esa gente, m'hijo — me decía — vive mucho rato...

Pero yo, limpio como él, ¡diande iba' andar con chanchullos y porquería! Compadre hay que tener carpeta, ¿verdá? Se nace ave negra como se nace sonso... Y yo, de puro sonso, decidí vivir de mi trabajo.

Juí encanastador, silletero y ya mozo, cuando el viejo descansaba en el campesanto, dentré en una herrería...

¿Sabe, amigo, lo qu'estoy viendo aura? Todo el biógrafo de mi pasao. Mozo lindo, hablador y juguetón y con un alma grande como una casa. Todo el pasao, compañero...

Café-Concierto—

—Cuando dejaba la fragua m'iba a divertir a un cafetín del Paseo de Julio, antes de llegar a Viamonte. Puede que lo haiga conocido... Era aquel del gringo Beppi, que al decir de alguno, se había morfao a la "sua moglie" en un momento de bronca. Yo me divertía con los loros barranqueros que cantaban y con una que otra florista...

Beppi era un grévano rana. Tenía una combinación de buten. Laburaba con la Violetera que chacaba giles seleccionados entre los extranjis mamaos.

De cuando en cuando llegaban al cafetín dos tipos mal entrazaos. Pillaban un cepetín, campaneaban al gringo y tomaban el olivo.

Yo l'iba tomando mal olor a la cosa hasta que un güen día, mientras el viejo Pérez martirizaba el piano que lloraba una romanza napolitana, se acercaron al cajón, hicieron saltar el muerto y espiantaron con el vento fresco.

El pobre Pérez ahogaba los gritos de auxilio del gringo:

"La donna e mobile
cual piuma al vento..."

Beppi murió al día siguiente, de una congestión en el altillo.

Una "bambina piú bella"—

"Un 'fratello" del grévano se armó con el negocio y siguió con los enjuagues. Pero jué más lejos. Se trajo a Nina, una "bambina piu bella", "figlia" del finao Beppi y la ubicó en la caja.

La pobrecita era un imán. Los cafishos amateurs la rodeaban, y una noche, un mesió con mucho vento, comenzó a trabajarla de magnate.

Una tarde, resuelto a copar la parada, me le acerqué.

—Nina—le dije.—¿Ta muy apurada?

—¿Por qué me lo pregunta?

—Por nada... pa conversar un rato... Hace tanto que no hablo que se me ha oxidao la lengua...

—Ahora nomás caerá gente...

—Nina... ¿No está cansada de esta vida? Usté es güena... Es como una plantita de trébol en un pantano donde los sapos martillean incansablemente...

—¿Y qué quiere que haga?

—Plantarse, pues. Plantarse con el hombre que ha dentrao a quererla como si le hubieran dao gualicho...

—Todos dicen lo mismo...

—Vea, mi nena. Este es un hombre honrao. Tiene en su bulín dos sillas. Una la ocupa él, la otra está vacía... Y tiene también un marco qu'está pidiendo retrato...

—¡Nemesio!

—Lárguese... Deje a estos loros porque una noche, broncando, me v'y a venir con un rifle pa bajarlos del tinglado.

Y cuando las pobres mujeres, después de cambiar las chapas, dejaron sus risas en el cafetín y el pobre Pérez cerró el piano tartamudo, Nina preparó el espiante.

—¡Qué frío!—dijo cuando se vió en la calle.

—Sí, hace frío... Pero aura, mi alma está ardiendo como la fragua del taller...

—Tome otro guindao, Nemesio.

—Güeno, por complacerlo...

Un juego sucio—

Juimos muy felices repartiéndonos el pan de nuestro cariño... Hasta que un güen día, a ráiz de un entredicho me quedó sin laburo. Y anduve como mula de noria, dando güeltas pa encontrar trabajo...

Y la pobrecita, corriendo la liebre sin murmurar parola...

Estaba mamao por la misería. No sabía qué hacer, creameló. Un hombre juerte, honrao y apto pa todo trabajo no podía ganar un pedazo de pan en su tierra...

Encanao y en el cepo del hambre, como güen criollo, tuve juerzas pa repechar. Y, creameló... lloraba de rabia y de vergüenza. Los pitidos de las fábricas me hacían poner colorao...

Jué en ese entonces cuando me topé con Brígido en la cortada del paterío.

—Brígido—le dijo—ando en la mala.

—Si andás topa y con ragú, laburá de cualquier cosa o apretate el cinturón...

Güeno. Un día me decidí. Zarpaba el "Liverpool" a las tres, con pasajeros y carga. Dentré por la planchada confundido con los changadores, pero me rejunaron y a la bajada me dieron la cana con el muerto encima.

¡Me hubiera tirao al agua! Brígido, orejiando el negocio desde un rincón, se ráiba, se ráiba de mi mala estrella...!

Total: tres años en "Las Heras" con la tumba asegurada.

Nina... la pobre... Brígido la engrupió y ella picó el anzuelo.

El frío de la calle—

Tres navidades, compadre, entre rejas, lo güelven a uno más serio y más reflexivo.

Cuando salí lo busqué p'achurarlo, y lo encontré. Me costó poco conseguir el deschave... Entonces, ciego de bronca, pelé el fierro... y no pude! ¡La quería demasiado! Pa que juera feliz, le perdonó la vida a su hombre...

Y aura anda por ahí. El frío de la calle apuñalea su pobre alma y de seguro no olvidará aquella noche, cuando las mujeres, después de cambiar las chapas, abandonaron sus risas en el cafetín y el pobre Pérez cerró el piano tartamudo...

¡Y yo la quiero...! Y bebo p'apagar la fragua que arde aqu dentro...

Compadre, aura, júreme que nunca dirá a nadie que a Nemesio Echagüe lo vió lagrimear como si juera una hembra... Traiga otro guindao, quiero...?

La señora Ralph Jaffey, que se había casado recientemente con un miembro de la tripulación del Shenandoah. Fué a despedir a su marido el día en que la aeronave emprendió su último vuelo, y pocas horas después recibía la noticia de que quedaba viuda. — (De la International News Service).

¿Cuándo sucedió?

DOMINGO 27 DE SEPTIEMBRE

1o—¿Cuándo obtuvo Rosas la suma del poder público?
2o—¿Cuándo estalló la revolución comunista en París?
3o—¿Cuándo se introdujo el teléfono como servicio público en Buenos Aires?
4o—¿Cuándo vivió el fundador de la 3a. dinastía de los reyes de Francia, Hugo Capeto?
5o—¿Cuándo se disputó la primera carrera bajo el patrocinio del Jockey Club?
6o—¿Cuándo fué quemado por el fanatismo religioso Juan Hus?
7o—¿Cuándo murió Fernando VII de España?
8o—¿Cuándo se cerró por primera vez al comercio el puerto de Buenos Aires?

(Las respuestas se publicarán mañana)

CONTESTACION A LAS PREGUNTAS DE AYER

1o—La Biblioteca Nacional fué creada por la Primera Junta en 1810
2o—Juan Sin Tierra dió en propiedad Inglaterra e Irlanda al papa Inocencio III, el 15 de mayo de 1213.
3o—El tranvía hizo su primera aparición en Buenos Aires, en 1869.
4o—La república se proclamó en España el 11 de febrero de 1873.
5o—Juan José de Vértiz, el más progresista de los virreyes de Buenos Aires, comenzó a gobernar en 1778.
6o—El famoso tratado de Westfalia se firmó en 1648.
7o—Rosario fué declarado puerto de las 11 provincias arribeñas en 1859, por Justo José de Urquiza.
8o—Carlomagno fué proclamado emperador romano, en la navidad del año 800.

Un gran banquete popular en homenaje al Dr. Habib Estefano

LO ORGANIZA LA COMISION SIRIO-LIBANESA, CON ADHESION DE VARIAS INSTITUCIONES CULTURALES DEL PAIS, EN LA SOCIEDAD RURAL ARGENTINA

El 30 del corriente a las 20 y 1|2 en los salones del restaurante de la Sociedad Rural Argentina (Palermo) será servido un gran banquete popular en homenaje del insigne conferenciante, doctor Habib Estefano. Dicho banquete está organizado por la Comisión Sirio-Libanesa pro agasajos en retribución por las brillantes conferencias que el doctor Habib Estefano ha pronunciado en diferentes instituciones de nuestra capital. El doctor Estefano ha demostrado poseer una gran erudición y un talento oratorio incomparable.

A este homenaje se han adherido ya El Club del Progreso, Club Español, Círculo Andaluz y el presidente del Ateneo Hispano Americano, doctor León Suárez. Nos avisa la comisión que los amigos y simpatizantes del doctor Estefano podrán enviar sus adhesiones hasta la tarde del lunes 28 del corriente a la "Comisión pro agasajos del doctor Habib Estefano" San Martín 596; a la secretaría del Club del Progreso, Av. de Mayo 633; al Club Español, B. de Irigoyen 172 y al Círculo Andaluz Moreno 1287.

El precio del cubierto es de 15 pesos.

En Mendoza no se recogen las basuras por desidia de las autoridades

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27.—Ha llegado verdaderamente al colmo la forma en que la municipalidad ha hecho abandono, casi completo, de los servicios públicos de esta ciudad, provocando esa conducta las más acerbas críticas del vecindario.

La mayor parte de las calles continúan sin regar y sin barrer, y las basuras se amontonan en forma grande, constituyendo un verdadero peligro para la salud pública, a pesar de que los impuestos en ese sentido han sido cobrados con anterioridad y en forma bien religiosa.

En las casas de familia, ocurre lo mismo, pues las basuras están amontonadas, sin haber medios de sacarlas de ellas.

Tiene los muebles en el depósito y le falta el dinero para sacarlos

DEBE TRASLADARSE A TUCUMAN A OCUPAR UN PUESTO EN LOS FF. CC. DEL ESTADO

El ciudadano Pedro E. Luján, que se hospeda en un hotel de la calle Estados Unidos 1031, tiene todos sus muebles en un depósito desde el mes de mayo para retirarlos debe pagar cerca de 55 pesos, cantidad de la cual no dispone. Le urge retirar los muebles porque el 30 debe salir para Tucumán a ocupar un puesto en los Ferrocarriles del Estado, para lo cual ha sido nombrado recientemente, después de ocho meses que se encontraba sin trabajo.

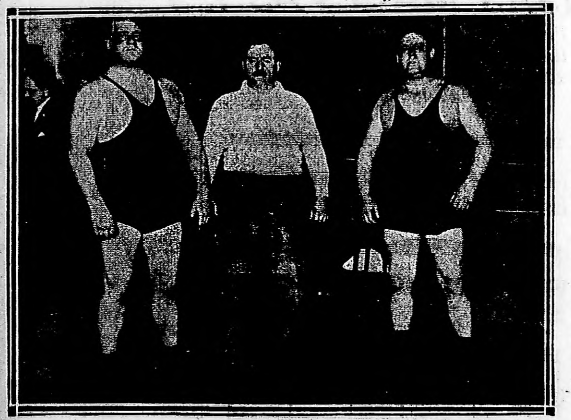
Recurre a CRITICA con el objeto de ver si por intermedio de nuestra hoja consigue lo necesario para poder retirar sus muebles; de lo contrario los perderá irremisiblemente.

El nombrado ciudadano tiene esposa y tres hijos, con los cuales debe irse para Tucumán.

Las personas que crean prudente socorrer a este padre de familia, pueden hacerlo dirigiéndose a su domicilio o a la redacción de este diario.

LE MARIN VENCIO A JIRSA

Esta noche se enfrentarán Ochoa y Saint Mars



Los luchadores De Villers y Grunewal, que anoche no pudieron vencerse. — Los separa Milo Zavattaro

El teatro Casino estuvo anoche repleto. Una sola localidad no dejó de venderse.

El anuncio de que continuaría desarrollándose el campeonato de lucha romana con el encuentro suspendido entre Constant Le Marin y Jirsa, que tan brillantemente había impresionado durante las noches anteriores que ambos hombres se habían enfrentado.

La expectativa que había despertado la pelea no resultó defraudada en ningun momento. Tanto Constant Le Marin como Jirsa hicieron derroche de buena técnica y de buenos golpes que continuamente se propinaron.

Desde el principio hasta el fin la lucha fué un brillante encuentro donde ambos hombres pusieron en juego toda su escuela y toda la ciencia deportiva adquirida en varios años de actuación constante.

Constant Le Marin y Jirsa recibieron anoche diversas demostraciones de aprecio, signo evidente de la satisfacción que la actuación lucida de ambos había causado en los espectadores.

Después de una hora 55' 15", Constant Le Marin mediante una toma de cintura en pie acompañada de una toma de brazos puso de espaldas a su contrario.

El público aplaudió por largo rato a ambos luchadores obligándoles a salir al proscenio y arrojando uno de ellos un sombrero al escenario.

Devilliers v. Gruenwald—

Después salieron a luchar Devilliers y Gruenwald, lucha que había quedado pendiente de la noche anterior.

Este encuentro se caracterizó por la halicosidad de que hicieron gala ambos hombres con especialidad Devilliers que en varias oportunidades le propinó algunos golpes de puño a su contrario.

Esta belicosidad vino a dar a la velada un aspecto alegre que contrastaba visiblemente con la brillante exhibición deportiva que se acababa de presenciar en la lucha anterior.

Lucharon estos dos hombres 48 minutos sin lograr vencerse, quedando por lo tanto pendiente para esta noche como primer pelea.

El programa de hoy—

El programa para esta noche no puede ser más interesante. Como primer número continuará la lucha pendiente entre Devilliers y Gruenwald y si como se piensa finaliza ésta, saldrán luego a lidiar, Ochoa y Saint Mars, encuentro que por muchos motivos tiene que resultar un plato sabroso y de interés.

Saint Mars es el actor cómico de la troupe y frente a Ochoa ha de realizar cosas que ha de causar el mayor regocijo entre los espectadores.

Como número final se anuncia el encuentro entre Ratto y Friano.

Guerra al obrero

La policía política secreta polaca procede bárbaramente contra toda manifestación de independencia y de l ibertad de los obreros y opositores en el territorio de la flamante república

Esta policía que se llama allí "ofensiva", provoca toda clase de movimientos para ahogarlos luego e* sangre

Las protestas recientes de los obreros franceses frente al edificio resultado de polaca en París era comode la legación aquellos tratos

Hace poco el telégrafo había anunciado que, a causa de haberse ejecutado en Varsovia a tres comunistas, obreros franceses han promovido protestas ruidosas frente al edificio de la embajada polaca en París. Tales protestas habían ocurrido en otras capitalestales europeas también. Los corresponsales telegráficos tan generosos en detalles sobre cualquier acontecimiento banal, han sido esta vez muy lacónicos. Al tratar los acontecimientos de Varsovia. el telégrafo anunciaba de que unos "criminales", al ser perseguidos por la policía, se han defendido a tiros por lo que una vez aprehendidos han sido ejecutados, después de un sumario breve. Esto no les gustó a los comunistas franceses y por lo tanto protestaron.



Rutkovski

Pero los diarios últimamente llegados de Europa traen los pormenores del acontecimiento y ponen de relieve de que la tragedia desarrollada en las calles de la capital de Polonia va repitiéndose con demasiada frecuencia por culpa de la "ofensiva", policía política secreta de aquel país.

Los acontecimientos. — La vida política interna de Polonia está regida en iguales partes por el gobierno de aquel país y por la "ofensiva". Hasta se cree. no obstante, que esta última es solamente una dependencia de la policía, ella predomina y de que el gobierno se encuentra en una situación de inferioridad. Esta es la suerte de todos los gobiernos que cifran su bienestar en la policía secreta, como lo era el gobierno zarista de Rusia. La "ofensiva", para regir al país a su antojo, ha obligado a todos los partidos políticos de la oposición, como los que representan a las provincias anexadas a la Ukrania, la Rusia Blanca y la Lituania, como así también al partido comunista, de convertirse en partidos conspiradores. Cada manifestación de independencia se persigue a sangre y fuego.

Especialmente están perseguidas las organizaciones obreras, entre las cuales se siente un gran malestar por la gran desocupación, ocasionada por la crisis econmica. Las manifestaciones obreras se considerarán como actos de rebelión, fomentados por el oro ruso, por la Tercera Internacional. El oro ruso. Aquel fantasma, con con el cual todos los opresores se escudan para reprimir cualquier acto de independencia. En el caso polaco es evidente, que a Rusia le conviene en la actualidad de tener a una Polonia fuerte para que, en caso si se firmara el "tratado de seguridad", tener un estado tapón contra la invasión alemana. Así lo ha declarado hace poco Trotzky en una entrevista concedida a los corresponsales extranjeros.

Gibner

La "ofensiva" manda a sus agentes a las mismas filas obreras, o busca entre aquellos confidentes, los cuales, además de tener al corriente a la policía sobre los planes de los revolucionarios, hace provocar movimientos, traicionándolos, para poder de esta manera reprimirlos cruelmente. Estos procederos de la "ofensiva", tiene a los obreros muy excitados, los cuales han decidido vengarse. Ellos saben lo que les espera en caso de caer en manos de la policía y por esto prefieren no entregarse vivos.

El mes de julio ppdo., transitaban tres obreros por las calles de Varsovia, cuando de repente han sido intimados a rendirse. Los aludidos, que resultaron ser los obreros Kinevsky, Rutkovsky y Gulbner se rehusaron entregarse, contestando al fuego de los agentes secretos. Uno de ellos aprovechando un momento de confusión emprendió veloz carrera, siendo perseguido por la policía, la cual, no obstante estar la calle llena de gente, abrieron un fuego cerrado contra el fugitivo. Kinevyky, que resultó ser el peresguido, seguía escapando, contestando al fuego. Al fin cayó gravemente herido en la cabeza y con el último proyectil hirió al caballo de un agente que lo perseguía.

Knievski

Los otros dos mientras tanto se apoderaron de un coche de plaza emprendiendo la fuga al lado contrario del primero. Estos también han sido perseguidos por la policía a caballo y en automóviles, la cual constantemente hacía fuego. Al fin bien heridos han sido tomados presos.

Sin miramientos que los tres presos estaban heridos de gravedad, sin pérdida de tiempo les interrogaron, pasándose el sumario a la justicia militar, la cual sumariamente los ha condenado a la pena capital, ejecutándolos en el acto. La indignación de los obreros mucho tiempo contenida, se ha desbordado y en los barrios obreros de Varsovia y de las demás ciudades de Polonia se verificaron demostraciones ruidosas. Otra vez intervino la policía y otra vez víctimas.

Esto es la historia de las protestas de los obreros franceses y de otros países europeos contra la opresión de la "ofensiva" polaca, que aquella ejerce en todo el territorio de la flamante república.

Los peones camineros de Mendoza no cobran sus sueldos

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 27. — Los obreros de la Dirección de Puentes y Caminos se han dirigido por nota al interventor federal doctor Mosca, para solicitarle, el pago de los haberes atrasados que se les adeudan correspondientes al año próximo pasado.

La nota presentada dice, que habiéndose pagado los sueldos atrasados en casi todas las reparticiones públicas comprendiendo que su pedido es justo y lógico, solicitan del comisionado federal disponga el pago de sus sueldos, considerando que se trata de servidores del Estado, que si bien humildes, por ese mismo motivo, son acreedores a la atención y consideración de los poderes públicos, a fin de que puedan hacer frente a las más apremiantes necesidades de su vida.

Es de esperar que el agente federal, tomará de inmediato medidas, a fin de que normalice la situación de esas personas.

Siempre es oportuno hablar de los niños

Conceptos del Dr. Enrique Feinmann

El doctor Enrique Feinmann, el ponderado autor de diversos trabajos de carácter científico entre los cuales cabe recordar los titulados "Nuestra Medicina" y los que ha reunido bajo la denominación de "Hospital Policlínico del Trabajo"—una serie de iniciativas dignas de recomendarse—acaba de hacer una publicación en que comenta las cifras de la mortalidad infantil en nuestro país. Dice entre otras cosas:

"Cada nodriza puede ocasionar la muerte de un sinnúmero de víctimas, que son otros tantos candidatos para el cielo... Por ambos extremos de la escala social, los pequeños sufren, pues, igual desgracia en su suerte. Es una democracia al revés, perjudicial e inconveniente, porque está hecha a base de igualación por la insuficiencia".

Las voces de alarma que en esa publicación da el doctor Feinmann—el distinguido facultativo de quien nos ocupamos—encontrarán sin duda eco simpático en el espíritu público, dado el alto sentido humanitario a que responden.

A las maestras mendocinas se les adeuda diez meses

Numerosas maestras mendocinas nos escriben cartas relativas a la situación afligente en que las coloca la falta de pago de sus haberes. Se les adeudan siete meses del año pasado y dos del actual. en estos días, serán diez los meses que se les deberán.

La situación es realmente insostenible. El maestro de escuela, por su propio cargo, debe presentarse con vestimenta correcta, y está obligado muchas veces, a gastos extraordinarios.

¿Cómo es posible, entonces, que se les haga trabajar y se les obligue al cumplimiento del deber, si no se les paga? Una de las señoritas denunciantes pregunta. con razón, si el interventor o cualquier alto funcionario pasa diez meses sin percibir sus sueldos...

La injusticia que se comete con las maestras es mucha. En la miseria y en la privación deben cumplir una de las misiones sociales más útiles. Para peor, a la injusticia se une el sarcasmo: en vez de pagarles, se organizan comisiones pro monumento al maestro de escuela o pro panteón del magisterio...

CHAU, EDUARDITO

He estado estos días tan lleno de quehaceres, que no me fué posible ir a despedirme del príncipe de Gales. Sentiría que el mozo fuera a tomar a pecho esta pequeña descortesía, pero me prometo borrar cualquier estrilo, dándole a Eduardo un cordialísimo saludo de despedida por intermedio de nuestro diario. Sí, carísimo viejo, sí. No te me cabriés por la fallada, y escucha este batimento que puede ser, según palpito, lo que te dirían todos los criollos bacanes de esta tierra.

Príncipe: viniste, pasaste cinco semanas entre noialtre y hoy te estás preparando la linghera para tocar la polca del espiante. Y bueno ¿qué me batís de tu estada entre los indios? ¿Qué impresiones llevás de este pueblo argentino que se lustró los tamangos y se requintó el chambergo para darse dique ante tu ilustre personita? No largás el rollo; te tirás a muerto en materia de impresiones, y guardás para vos tus pensamientos. Haces bien. Cuando vuelvas a casa del jovie, y los johnys te escarben y trabajen de sonsacamiento para que les batás tus observaciones personales, hacé lo mismo que ahora: no digás ni medio, cerrá el pico y plantá por la tangente diciendo con un leve encogimiento de hombreras:

—¿Argentina? Lindas muchachas, lindo hipódromo, buen vino... jugadores de polo macanudos...

Y si te aprietan para que cuentes algo del carácter nacional, del alma de este pueblo por entre el cual has ghirado envuelto siempre por la red de los espías y de los acompañantes protocolares, batí que no sabés ni diome, confesá tu ignorancia al respecto, echándole la culpa de tal cosa a la situación especialísima en que anduviste colocado. Té creo un muchacho sincero e incapaz de batir mugre, y por eso estoy seguro de que tendrás a bien declarar tu perfecto desconocimiento de la idiosincracia nacional. ¿Cómo vas a emitir opiniones si pasaste tu tiempo en manos de gente que no tuvo otro empeño que esconderte la partida y tapar con un barniz reluciente, la corteza del ombú que es nuestro árbol simbólico?

Sí, viejo Eduardo, el día que seas rey, y te acuerdes de estas vacaciones en tierra de criollos, pensá seriamente en lo absurdo de esos viajes con escolta, banda de música y mosquitero alrededor del visitante, y si tenés algún purrete a quien quieras instruir sobre los pueblos y las razas exóticas, no lo vayas a mandar en crucero, provisto de regias credenciales y anunciado con trompeta un año antes. Mandalo en reo, en saco y funghi, en ciudadano; mandalo solo, para que se mezcle entre los hombres y aprenda a conocer si son o no chomas, si valen o no la pena de que se cultive su amistad y se les preste algunos miles de esterlinas. Mandalo suelto, para que pueda canyenguear tranquilamente su spleen o su entusiasmo tomando el pulso a las percantas morochitas que si no parlan en english saben el idioma universal de nuestra madre Eva. Mandalo a que piernée, se escolase la guita, levante vapor y grite como un loco en la perrera. Sólo así podría el ciudadano saber algo de lo que es esta tierra, que vos has recorrido esgunfiado y cabrero, porque te llenaba el forro de tu sobretodo con la necia pretensión de hacerte grata la estada en el país.

Dicen que vos te vas cabrero; dicen que al decir adios a Buenos Aires le hicistes una cruz y un gesto poco amable. Tus razones tendrías, caro Eduardo, y ninguno de los tipos que manyan de esas cosas, te va a tomar en cuenta lo inelegante del saludo. ¡Si tenés muy buen derecho para estar chivado y bronquero con nosotros! ¿Te pensás que no manyamos la flaqueta que llevás encima después de tanto trote? ¡Ufa, viejo... las veces que te habremos compadecido al verte siempre metido en el aspamento de los agasajos! Pero vos debés darte cuenta de que la culpa no es nuestra. ¡Si vos hubieras dejado hacerte programa a nosotros los de línea!... En lo único que acepto un poco de tu estrilo, es en ese estúpido afán de la gente por junarte de cerca, especialmente de las donas, pero vos manyás sin grupo que las donas son iguales acá que en todos lados, noveleras, alborotadas por cualquier circunstancia que les dé ocasión de levantar el berretín y echarse a la calle en tren de pichinchearse un numerito extraordinario.

Pero dejame que vuelva a lamentar el que te vayas sin saber en concreto nada de nuestro carácter. Mirá, viejo, este pueblo es una ensalada rusa en materia de temperamento. Se ha volcado tanto gringo en el país, que nosotros, el resultado de las cruzas, somos todavía un conglomerado indefinido, unos cuantos millones de ricos tipos que se buscan el carácter sin poder encontrárselo en razón de la carencia de tiempo disponible. En ese asunto estamos en ayunas, desorientados y sin saber para donde agarrar. Nos piache la hidalguía hispana que llevamos en las venas por herencia; nos seduce el nervioso temple de los tanos y su inquebrantable voluntad de vivir alegremente; nos enamora la espiritualidad de los franchutes y su savoir faire de bacanes sin grupo; nos enamora el tesón laborioso de los tudescos y su fuerza invencible de resistencia a los reveses; amamos el afán de renovación que palpita en la Rusia roja que se nos aparece a lo lejos como una esperanza, y tenemos también un gran cariño y un respeto admirativo por tus compatriotas, los johnys amasados con fuerte levadura de conquistadores de pueblos y mercados.

Tal es la situación del presente en nuestro país. Miramos, admiramos, aprendemos. Lo que saldrá de ahí, nadie puede decirlo. Tenemos el pálpito de que en día no lejano, moldeados definitivamente, habremos de asomar la zabeca y levantar el brazo para que sepan por ahí que somos algo más que buenos boxeadores, polistas y bailarines de gotán; que servimos para otra cosa que embolsar trigo en arpillera y engordar hacienda para frigorífico. Sí, sin duda alguna, el mañana dirá algo de nosotros; pero el hoy no dice más que palabras de promesa, de despreocupación y de milonga. ¿Buenos? ¡Sí que lo somos! Buenos sin vuelta, sin dobleces, sin remiendos, pero... te lo voy a decir en confianza y con ruego de no repetirlo en Inglaterra... ¡Reos, viejo, reos hasta la vereda de enfrente, reos pura uva, reos con las cuatro!... ¿Qué quiere decir esa rara palabra de reo? Mirá... quiere decir... barullentos, pelandrunes, alzadores de sova y entradores al pozo aquel al que vos también tirás tu balde a cada rato. Tomamos el trabajo con tanta displicencia que el laburo nos resulta un pasatiempo... ¡pero laburamos, eso yo te lo aseguro! El juego, en cambio, es cosa que sabemos cachar con entusiasmo; pero puedo decirte en descargo de esta tara, que sabemos jugar. No es por decirlo, che Eduardo, pero aquí se escolasa con todas las reglas del arte, sea a los burros, al naipe, al hueso o a la... o a las escondidas.

Y ya sabés tanto de nosotros como yo mismo. Quiero que al plantar, no te vayas de vacío y sin saber entre qué bueyes has arado. Quiero también que cuando el jovie te pregunte, en confianza y a la hora de las confidencias...

—¿Qué tipos son los argentinos?

Vos le batís el justo, lacónica pero categóricamente.

—¡Unos reos, che tata, unos reos de la santísima madona!...

Y ahora, chau, Eduardo. Como te saludamos con welcome, a la hora de irte te daremos vuelta la palabra al estilo del país. ¡Mecowel, Eduardo, Mecowel!

LAST REASON







Druda le hizo anoche a Walls un cambate reñido y equilibrado

El fallo fué favorable al español, que había conseguido una leve ventaja

El campeón argentino, muy superior al de otras veces realizó un excelente combate

Tal como lo habíamos previsto y anunciado, Víctor Druda, campeón argentino de peso medio mediano, realizó anoche frente a Joe Walls un gran combat ey estuvo a punto de conseguir la victoria. Nunca aquel boxeador peleó como lo hizo ayer: fué un hombre distinto, que boxeó bien y que mantuvo en peligro a su adversario durante todo el desarrollo del match. Recuérdese que, a pesar de qu elos antecedentes no eran favorables a Druda y de las múltiples opiniones en su contra, afirmamos que había progresado notablemente y que sería un digno adversario del sereno y veloz pugilista español.

Queremos también hacer notar otra parte do nuestro comentario, que se confirmó ampliamente en el desarrollo del match de anoche: digimos que Druda sería mucho más eficaz, si aumentara su agresividad y que su defecto principal era un su poca falta de iniciativa. Anoche esta falla fué menor y Druda peleó con mayor decisiNn. Pero cuando en verdad su eficacia llegó a su máximo fué cuando luego de haberse roto la mano derecha en el décimo round, al colocar un golpe a la cabeza, se lanzó desesperadamente y con grandes bríos al ataque, arrollando — a pesar de no poder pegar más que con una mano — a su adversario. Cuando Druda se enoja, su eficacia crece notablemente. Es un "fighter" con condiciones sobradas para hacerlo y él debe comprenderlo así. Anoche, si hubiera hecho cuatro en los rounds finales la pelea que hizo el último, habría ganado el combate. Lo decimos así porque estamos convencidos de ello.

En general, el desarrollo de la pelea fué equilibrada. Pero cuando Druda trató de colocar pocos y fuertes golpes, esperando tal vez una decisión por konck-out, Walls hizo valer su mayor serenidad y marcó más cantidad de puntos. Venció así por escasa ventaja.

El desarrollo del match—

No bien sonó el gong, Druda se lanzó con bríos al ataque. Lanzó rápidamente sus golpes y se advirtió desde el principio que era un hombre superior al de otras ocasiones. Walls bloqueó bien los golpes del ataque inicial de Druda y éste lo amenguó aun cuando no fué contenido por ningún arresto ni tenía por e l momento ningún peligro en seguir violentando la lucha. Cuando pelearon de cerca, se cambiaron golpes por igual, anulándose ambos con igual eficacia. El argentino en esta vuelta colocó un buen cross de derecha, cuando Walls se acercaba al "cuerpo a cuerpo". Fueron los cross así lanzados y los "uppercuts" que ensayó en las últimas vueltas, con éxito, sus mejores golpes.

Desde la segunda vuelta, Druda giró alrededor del ring dejando que su adversario lo persiguiera. Walls lo hizo así, pero en ningún momento tomó la iniciativa de los golpes y según su costumbre, se limitó a contragolpear. Druda tuvo en esta vuelta una leve ventaja. La siguiente es más violenta y Druda llega con una buena derecha al mentón que su adversario le devuelve poco después. El match da ventaja a Walls en el cuarto round. El español es más seerno que su adversario. "Cruza" bie a Druda, que coloca un buen hook de izquierda. Los rounds 6o., 6o. y 7o. son algo favorables a Walls, aun cuando su ventaja es pequeña. La pelea es menos interesante y los golpes eficaces, pocos. Druda lanza sin éxito fuertes golpes, que permiten a Walls, siempre sereno, hacer su juego de arresto. Al comenzar el octavo round, Druda se lanza en un rush violento, colocando algunos golpes que el español siente. Pero Walls se defiende luego bien y descuenta ventaja al final de la vuelta.

En el décimo round, Druda golpea de derecha la cabeza del contrario y en el gesto de dolor de su cara se advierte que se ha fracturado esa mano. Walls obtiene ventaja en ese round, pero Druda a pesar de que tiene que pelear casi exclusivamente con la izquierda, ataca con bríos en la vuelta siguiente que resulta equilibrada y se anota en un excelente rush continuado el round final, alcanzando con numerosos golpes a Walls a quien no da tiempo de volver a su acción serena. El público sigue con entusiasmo el ataque de Druda en esa vuelta, que resulta la más emocionante de la lucha.

El falla es favorable a Walls, que indudablemente ha tenido cierta ventaja. Pero Druda ha hecho un gran combate.

Un reñido match de semifondo—

El combate de semifondo resultó del agrado del público que lo siguió con entusiasmo: Ramón Barbens atacó sin cuidarse mayormente pero con grandes brioz a Ramón Cejas, a quien no dió un momento de tregua en los ocho rounds de la lucha.

Aceptó y buscó en todo momento el cambio de golpes e hizo así un match violentísimo que se definió por puntos a su favor.

Los matches preliminares—

El match Leo Maynard v. Juan Kelly, se difinió en el primer round. El último cayó diciendo que había recibido un golpe bajo. Como los médicos no encontraran señales del supuesto foul y nadie lo viera, fué descalificado, reteniéndosele la bolsa.

En el otro encuentro preliminar Harry Rossa, venció sin esfuerzo a Jubard, a quien puso K. O., en el segundo round.

Joe Walls, el sereno y científico español, que triunfó anoche

Dos de los mejores "gallos" sudamericanos pelearán esta noche

Andrés Míguez y Goliardo Purcaro, campeón uruguayo y argentino, se medirán esta noche

El encuentro que ha sido organizado por el Púgil Club, se efectuará en el circo Hippodrome

Esta noche, se efectuará en el circo Hippodrome el festival de boxeo organizado por el Púgil Club, sobre la base del combate entre los campeones de peso gallo Andrés Míguez, sudamericano, y Goliardo Purcaro, argentino.

Ambos adversarios tienen un prestigio muy grande entre nuestros aficionados. Ya se encontraron una vez, en ocasión de la selección sudamericana para Boston y el argentino se impuso por escasa ventaja. En esa ocasión, el estado del uruguayo no era muy bueno y de ahí que poco después de la derrota pensara en la oportunidad del desquite. La tramitación de la revancha se prolongó por mucho tiempo y recién ahora ha podido concertarse.

Andrés Míguez—

Este joven pugilista uruguayo, comenzó a boxear hace poco más de dos años y se destacó desde el principio en los rings montevideanos, como uno de los mejores hombres de su peso. Fué meses después de empezar a boxear, que conquistó el título uruguayo de peso mosca, y vino a Buenos Aires para intervenir en el campeonato sudamericano de 1923. Tuvo, sin conseguir el título, una actuación muy lucida en ese torneo, realizando combates muy equilibrados con el chileno Uzabeaga—que fué declarado draw—y con el argentino Osvaldo Morel.

De vuelta a su patria, continuó con éxito su campaña, obteniendo numerosos triunfos de mérito. De excelente escuela y condiciones físicas, últimamente no las aprovechó en debida forma, por falta de morigerancia en su vida de entrenamiento.

A fines de 1924, luego de triunfar en la selección uruguaya, fué a Santiago a disputar por segunda vez el campeonato sudamericano. Venció allí al argentino Benjamín Pertuzzo y empató con el chileno Carlos Uzabeaga, logrando el título de peso "gallo", que compartió con el último de los nombrados.

En la selección sudamericana para Boston, se midió en Buenos Aires con su adversario de hoy, Goliardo Purcaro y como dijimos, fué vencido pores casa ventaja.

Míguez, que ambicionaba la ocasión del desquite, se ha entrenado con gran cuidado para ello, bajo la dirección del profesor del Púgil Club uruguayo, Felipe García que lo ha acompañado en su viaje a ésta.

Goliardo Purcaro—

Desde que participó Purcaro en el campeonato de selección para París, el año anterior se mostró como uno de los hombres de su peso de mejor porvenir. El combate que realizó frente al entonces formidable Vicente Catada, fué excelente y éste lo venció por esca ventaja.

Recuérdese que Catada había puesto knock-out a los más destacados hombres de su categoría, como Aldrovanti y Stern.

En la selección para Santiago, Purcaro fué eliminado en un encuentro muy parejo, por Benjamín Pertuzzo. Pero poco después vengó esa derrota, en ocasión del torneo argentino para Boston. En la selección sudamericana para las olimpíadas pan-americanas venció a Míguez y al chileno Uzabeaga.

Fué al norte y allí se le eliminó con un fallo más que discutible, en el primer encuentro que sostuvo.

Tiene Purcaro una extraordinaria noción de tiempo y distancia. Esquiva convergiendo la guardia, perturbando a su adversario con sus rápidos "side-steps" y contragolpeando con una precisión muy grande. Es indudablemente uno de los más eficaces cultores de la "mecánica pugilística" del profesor Lenevé.

El campeón uruguayo Andrés Míguez y su profesor Felipe García, en la visita que hicieron hoy a CRITICA

El programa—

Aparte del match Purcaro v. Míguez, el festival de esta noche tiene interés especial en el resto de las peleas que se anuncian. En el combate de semifondo peleará Miguel Pascuzzo, exelente "medio pesado" y J. Warschasty.

En el resto del progra, se ven otros nombres de pugilistas conocidos. He aquí los combates que se anuncian:

J. Medrano v. J. Ferrer.
T. Berdu v. H. Hernández.
L. García v. A. Santos.
A. Togneta v. J. Fortunato.
E. Soqueff v. E. Romero.
E. Isla v. J. Espina.
M. Pascuzzo v. J. Warschasky.
G. Purcaro v. A. Míguez.

EL C. BANCO NACION PRESENTO UNA NOTA PROTESTANDO POR LO RESUELTO CONTRA MOCOROA

Retira sus delegados del C. D. de la Fab, por la forma como se consideró la rehabilitación de ese boxeador. Lo que dice Julio Mocoroa

Hemos comentado ya la disparatada resolución adoptada por la comisión directiva de la Federación Argentina de Box, al dejar sin efecto la rehabilitación del boxeador Julio Mocoroa, sin que ningún motivo justificara tan insólita medida.

Como se recordará, el delegado del Club Banco de la Nación, señor José Marranzino, formó parte, junto con Eduardo Oromí y José Calarco, de la comisión especial nombrada para informar sobre la conveniencia de rehabilitar a Mocoroa.

Pues bien; esa comisión presentó un informe firmado en mayoría por Ramos Oromí y Marranzino, propiciando la medida que se adoptó.

Hace pocos días, como aprovechando una reunión en que no estaban presentes los delegados últimamente nombrados, la comisión directiva de la Fab tomó la extraordinaria e injustificada resolución que se conoce. ¿Por qué lo hizo? Ningún motivo existía para semejante revisión de una cosa ya juzgada con todas las formalidades del caso, sobre todo cuando ello se resuelve improvisadamente, como se ha hecho.

Según nuestros informes, las causas de la improcedente y ridícula reconsideración fué ésta: varios miembros de la comisión directiva de la Fab estaban desconformes con la rehabilitación de Mocoroa, adoptada por absoluta mayoría de votos. Procediendo, diremos, alevosamente, se esperó una reunión en la que estuvieran ausentes los miembros que apoyaron la rehabilitación de Mocoroa, para rectificar tan insólitamente lo que había hecho.

Comprendiéndolo así, la comisión directiva de el Club Banco Nación ha enviado a la comisión directiva de la FAB la nota que reproducimos a continuación:

"Buenos Aires, septiembre 24 de 1925. —Señor presidente de la Federación Argentina de Box, don Juan Carlos Gallegos. — Distinguido señor: Cúmplenos llevar a su conocimiento la sorpresa que nos ha producido la resolución tomada por esa Federación en su reunión fecha 23 del corriente, con respecto al aficionado Julio Mocoroa.

Como constará en las actas do esa Federación, este club fué iniciador de las gestiones tendientes a la rehabilitación del mencionado boxeador, y tuvo la satisfacción de ver que el H. C. D. de la F. A. de Box, con un criterio justiciero, en su reunión del 18 de agosto ppdo. reconsiderara la descalificación del citado señor Mocoroa, habilitándolo para poder actuar en carácter de aficionado en todo el territorio de la República, debiendo dar cuenta a la Confederación Sudamreicana de Box y a la Federación Internacional de Box Amateur, a sus efectos.

Nada justifica, pues, que se haya tomado tal resolución, y es aún menos justificable que, para volver sobre una cosa juzgada, no se citara expresamente a nuestro delegado ante esa H. C. D. para escuchar su opinión, y considerando que la medida tomada implica una desconsideración para este club y los demás firmantes del petitorio de agosto ppdo., la C. D. resuelve:

1o. Solicitar de la Federación Argentina de Box una amplia explicación sobre los motivos qeu la indujeron a tomar la resolución de fecha 23 del actual, y

2o. Retirar nuestros representantes ante esa Federación, señores José G. Marranzino y Enrique W. Rosés Ruiz, hasta tanto esta C. D. tenga una respuesta satisfactoria sobre este asunto".

Como se ve, para bien del deporte, la injusta e injustificable medida no ha de ser aceptada sin protesta. La escisión con que se amenaza es consecuencia lógica del disparate cometido.

Lo que dice Julio Mocoroa—

Ayer recibimos la visita de Mocoroa, quien nos declaró lo siguiente:

—No imaginan ustedes mi asombro al conocer la resolución de que he sido víctima. No entiendo por qué ha sido adoptada. La Federación Argentina de Box, me declaró profesional porque me creían culpable de "antideportismo". Luego se revió mi proceso y considerándose injusta la pena que se había establecido en mi contra, se me dehabilitó como amateur. En uno y otro caso, las entidades internacionales no tenían otra cosa que hacer que aceptar las medidas de la Fab, ya que no tenían ninguna información para juzgar por su cuenta. Si la Federación tomó la primera resolución y la Federación la rectifica: ¿en razón de qué motivo podían negarse a aceptarla las entidades internacionales? Estoy ahora en la curiosa situación de un boxeador que no es ni amateur ni profesional.

Julio Mocoroa, víctima por segunda vez, de los procedimientos de la Fab.

POSTERGARONSE LOS MATCHES DEL INTER-CLUBS

La reunión anunciada para anoche, se efectuará el miércoles con el mismo programa

El tiempo, inseguro, obligó a los organizadores del campeonato inter-clubs de Buenos Aires a suspender la reunión anunciada para anoche y que debía efectuarse en el local del Club Policial.

Como se sabe, el programa de la reunión anunciada — cuarta del interesante torneo — lo constituían trece matches, muchos de ellos de atracción.

Esos combates se efectuarán, si el tiempo no lo vuelve a impedir, el miércoles próximo, en el Club Policial.

SEMIFINALES DEL TORNEO DE LA F. A. DE BOX

Se disputarán pasado mañana en el circo Hippodrome

El próximo martes se disputarán los encuentros semifinales del Campeonato de Buenos Aires, organizado por la Federación Argentina de Box.

El programa de esa reunión es muy interesante y algunos de los combates que se anuncian tienen gran interés, tales como el de José Mazás v. Manuel Valdez, Julián Mallona v. Juan José Gil, Manuel Bouza v. Benjamín Pertuzzo y Humberto Curi v. Fernando O'Connor.

Los combates que se anuncian son:

Mosca: Damián F. Dobal v. Lorenzo J. Perasso.
Gallo: José Cartizo v. Kid Moreno, José Alfano v. Suplente.
Pluma: Manuel Bouza v. Benjamín J. Pertuzzo.
Liviano: Guillermo Wehling v. Luis Vozzi, Juan oJsé Gil v. Julián Mallona.
Medio mediano: José Mazás v. Manuel Valdez.
Mediano: Humberto Curi v. Fernando O'Connor, Emilio Enrique Casanovas v. Victorio Avendaño.

DESAFIOS

Ricardo Morales desafío en nombre de mi pupilo Mario Sciarpa de 52 kilos a Juan Benavídez a un match de box en las condiciones que él establezca.

Contestar por intermedio CRITICA.

Francisco Vecchio, aficionado de peso mínimo, desafía, por octava vez, a Manuel Torrado, para efectuar un match de box, en las condiciones que este último imponga.

Contertar a Pacheco 1974, Villa Urquiza.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

CONFERENCIAS Y RECITALES DE VILLAESPESA

Se iniciarán el 5 de octubre

El 5 de octubre iniciará sus conferencias en el Cervantes, que alternará con recitales, el celebrado poeta español, que llega hasta nosotros después de una larga y accidentada jira por América.

Hace dies años la fama de Francisco Villaespesa estaba en su apogeo y era fecundo y rico el caudal lírico del poeta andaluz que se inspiraba en la tradición árabe. Hoy Villaespesa está un poco desmoralizado, a causa de la excesiva fecundidad de su labor y sobre todo, por su espíritu aventurero.

Asimismo, el nombre de Villaespesa sigue siendo honra de las letras españolas y donde quiera que el bohemio arribe es recibido con la amplia simpatía de los círculos intelectuales. Buenos Aires también le será propicia, a buen seguro.

El cartel de Francen

Mañana se festejará a Renée Corciade

Anoche se repitió, en el Cervantes, "La griffe", de Bernstein, que ocupa también el cartel de esta tarde. Esta noche se repite "Le voleur", del mismo autor, en que tanto se lucen Germaine Dermoz y Víctor Francen.

Mañana a la noche se celebrará la función en honor de la actriz René Corciade, que ha sido para nuestro público una notable revelación. Renée Corciade es a la verdad una relevante y singular personalidad. Lo ha demostrado en la actual temporada en diversas creaciones. En su función de beneficio encarnará la protagonista del bello drama de Henri Bataille, "Maman Colibri".

ENRIQUE DE ROSAS AL CERVANTES

Para el martes 6 de octubre, una vez que haya terminado su actuación en el Cervantes, la compañía francesa Francen-Dermoz-Corciade, se anuncia en esa sala la presentación de la compañía nacional de Enrique De Rosas.

La compañía De Rosas dará una corta serie de funciones.

EL MIERCOLES ESTRENAN EN EL BUENOS AIRES

Debutará el bailarín Sergio Allen

Se está dando término en el Buenos Aires a los ensayos de "Sí que vamos bien", que será la última revista que monte la compañía Muiño-Alippi. Firman esa revista para la letra Antonio Botta, Carlos Ossorio, Emilio Dupuy de Lome y por la música Antonio De Bassi. Consta de catorce cuadros y está clasificada por sus autores como frívola, efímera y kaleidoskópica.

El bailarín Sergio Allen, a quien se conoció en el Porteño, dirige las danzas de la nueva revista y se presentará en varios cuadros de ella.

LA OPERETA ITALIANA

En el Politeama, la compañía Lombardo-Caramba representará hoy en la función de la tarde y noche, la vieja opereta de Franz Suppé, "Boccaccio", que ha merecido a través de esos intérpretes el más franco elogio del público.

Inés Lidelba en la parte de protagonista, el tenor Masi, Orsini, Bracconi y el resto de la compañía tendrán oportunidad de lucirse por muchas noches. "Boccaccio" tendrá, a pesar de haber sido gustado hasta el cansancio por los aficionados a la opereta, una larga vida en el cartel del Politeama.

EL BENEFICIO DE LOS ARTISTAS FRANCESES

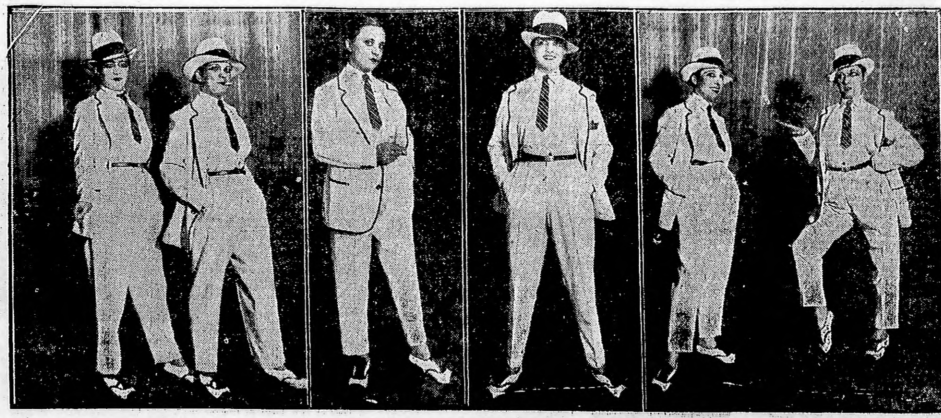
Próximo festival en el Cervantes

La tradicional función benéfica en favor de la "Fundación Coquelin" de artistas franceses, se efectuará este año en el Cervantes auspiciada por el conjunto Francen - Dermoz - Corciade.

Dicha función consistirá en una matinée a efectuarse el próximo viernes. Para ella se ha confeccionado un extraordinario e interesante programa en el cual figuran números a cargo de artistas nacionales que prestarán gentilmente su concurso.

Como en años anteriores, la función de este año promete alcanzar enorme éxito.

EL ULTIMO EXITO DEL PORTEÑO



Las alegres "caras - bonitas" del Porteño, vestidas de varón en uno de los cuadros de éxito de "No arruguen que no hay quien planche". — Por orden de colocación: Manola Fernández, Zoraida Corbani, Perla Greco, Victoria Corbani, Marina Taillade y Felisa Bonorino

Lupe Rivas Cacho prepara su beneficio

El concurso de los actores nacionales

Lupe Rivas Cacho, la gentil artista mejicana que tantas simpatías ha despertado entre nosotros va a ser nuevamente agasajada con motivo de la función que se le dedicará el viernes 2 de octubre en el Avenida. Se confeccionará para esa noche un programa extraordinario.

Lupe Rivas Cacho ha manifestado su deseo de que participen en esa velada algunos descollantes actores nacionales y creemos sería prudente que la Asociación de Actores conviniese con la celebrada actriz quienes deben ser los artistas del país que representen en esa fiesta nuestro teatro. Angelina Pagano, Camila Quiroga, Blanca Podestá, Olinda Bozán, Parravicini y Muiño, por ejemplo, no deben faltar en el programa.

POSTERGACION DE UN ESTRENO EN LA COMEDIA

Una nueva postergación ha sufrido el estreno de la fantasía de gran espectáculo "A E I O U", que se anunciaba para mañana lunes en el teatro de la Comedia. La causa de esta postergación se debe a que debido al mal tiempo de estos últimos días, los escenógrafos no han podido entregar los decorados que aun faltaban por no estar secos.

Indefectiblemente el estreno se efectuará el miércoles próximo en la segunda sección de la noche. Dicha revista constará de doce cuadros, tomando parte todos los elementos de la compañía y la pareja de baile "Los Nury". La empresa tiene cifradas grandes esperanzas en el éxito que ha de tener, ya que se trata de autores habituados al éxito, como "El relicario" y "Las burladoras del amor", que firman también J. A. de la Preda y el maestro José Padilla.

LAS ZARZUELAS DEL ARGENTINO

Próximas novedades

Con muy buen éxito se desenvuelve en el Argentino la temporada de zarzuela española que con tan notables intérpretes cuenta en esa sala. Tres de las más afortunadas obras del género, "Sol de Sevilla", de Padilla; "El gato montés", de Penella y "Doña Francisquita", de Vives, ocupan el cartel de hoy en matinée, vermouth y noche, respectivamente.

Para el miércoles 30, se prepara la velada en honor de la tiple Clotilde Rovira con la reprise de "La Dolores", de Bretón. Y el viernes 2 de octubre celebrará su beneficio el tenor Juan Casenave.

El reestreno de "Cándido Tenorio", de Guerrero, se ha fijado para el 5 de octubre. Después se reprisará "La generala", de Vives.

La cuestión de la paternidad de un truco

Quedó finiquitada ante el Circulo

Como punto final a la enojosa y complicada incidencia que planteara el representante de los autores extranjeros reclamando para un revistero francés paternidad de un cuadro que se representa en el Porteño, publicamos a continuación el comunicado de la secretaría del Círculo de Autores por el cual se verá que se desestima la denuncia:

"Buenos Aires, septiembre 25 de 1925. — Señor Jefe de la sección Teatros. — De mi consideración:

Cumplo con el grato deber de comunicar a Vd. que la J. D. de este Círculo, en su sesión de ayer, se avocó el estudio de la reclamación que el representante de los autores extranjeros, en defensa de los intereses del señor Jacques Charles, hizo contra los autores de la revista nacional "No arruguen que no hay quien planche", y después de un prolijo examen de todos los antecedentes y pruebas aportadas por las partes, resolvió desestimar aquella, en virtud de las razones siguientes:

1a.—Que el señor Jacques Charles, como se comprueba con los programas del Moulin Rouge, de París, en los que se indica la procedencia americana del mismo, no es sinó un adaptador del cuadro "China Town", intercalado en su revista "New York - Montmartre", lo cual no le dá derechos para arrogarse la paternidad de aquél;

2a.—Que el cuadro "La flor de Limehouse", de la revista estrenada en el teatro Porteño de esta ciudad, a pesar de no ser totalmente igual y tener detalles originales ,si es verdad que le ha sido sugerido a los autores por un amigo, también lo es que, antes que en París, donde aquél lo viera, fué representado en Berlín, Londres y Nueva York, como original de autores distintos en cada caso;

3a.—Que, asimismo, el truco escénico en que estriba el éxito del cuadro, ha sido realizado en Buenos Aires, seis años antes, en una pieza de autores nacionales;

4a.—Que los autores de "No arruguen que no hay quien planche", por ignorar el nombre de los verdaderos creadores del "ballet", tantos son los que se atribuyen su paternidad, no declararon su origen en los programas, como es habitual en ellos; y

5a.—Que siendo "La flor de Limehouse" un ballet, sus derechos de representación están comprendidos en el dos por ciento que de los suyos entregan a los autores extranjeros, los señores Bayón Herrera, Romero y Pelay. — Agradeciéndole la publicación de la presente, me es muy grato saludarle con mi consideración más distinguida. — El Secretario".

"EL COMPLOT DEL SILENCIO", EN EL ATENEO

El interesante drama de César Iglesias Paz, uno de los mejores trabajos del extinto autor, "El complot del silencio", ha sido reprisado en una de las últimas vermouths de Camila Quiroga y vuelve a ocupar hoy esa sección en el Ateneo. La popular actriz y sus compañeros de escena Consuelo Abad, Milagros de la Vega, Ana Arnedo, Scarzella, Boulier, etc., logran calurosos aplausos en la obra de Iglesias Paz.

"ARTE DE AMERICA" EN EL VICTORIA

Con éxito viene desarrollando en el Victoria el conjunto "Arte de América", su temporada de canciones y música nacional con la señora Ana S. de Cabrera en los números más interesantes.

El programa de hoy se halla dividido en tres secciones, que ocuparán la matinée, vermouth y noche, con todos los elementos de ese conjunto.

"Fedra" alcanzó mayor relieve artístico que el primer intento de[redacted]"teatro griego"

Por sus valores substanciales la obra logró convencer con más eficacia — La sumisión del teatro griego al ambiente y al escenario del Colón sigue siendo fatal

"Fedra", de Eurípides, en la versión del doctor Longhi, ha constituído anoche el segundo y seguramente el último espectáculo griego que ofrece el Colón. Como línea general del espectáculo, en lo que a nivel artístico se refiere, "Fedra" alcanzó más éxito que sus infortunadas predecesoras "Las bacantes". Es explicable. "Fedra", pese a todos los factores en contra que haya podido tener para llegar a impresionar al público: dicción defectuosa del verso, escenografía absurda e inapropiada, detalles ridículos de la "mise en scéne", que nos han transportado siempre a un ambiente supersaturado de ópera, posee un caudal de emoción inextinguible. A través de esos obstáculos, que en "Las bacantes" fueron muralla insalvable y fatal, algo de la pasión humana, dolorosamente expresada en una de las más bellas tragedias del teatro helénico, el "Hipólito", de Eurípides, llegó al auditorio. Ya es un triunfo, un enorme triunfo que conviene manifestar antes que nada.

"Fedra" no es todavía un éxito, es una posibilidad de éxito. Cuando obras de su misma envergadura artística puedan ser puestas en contacto con la masa popular en forma más depurada y más digna, todo su encanto, todo lo que tienen de elevación espiritual y cultural corresponderá ampliamente al esfuerzo o a la orientación de los iniciadores de la difusión de los espectáculos griegos. Pero es el caso de decir que todavía, tal como se representan estas obras en el Colón, no se alcanza, ni lejanamente, el ideal soñado.

Los valores substanciales—

Los valores del espectáculo hay que buscarlos, pues, en los de la obra. El colmo del humorismo sería que a estas alturas demostráramos a nuestro lector que Eurípides era un verdadero genio de la tragedia. Y, sin embargo, el único triunfador ha sido él. Al proscenio salieron a agradecer actores y cantantes; el traductor, la señorita Curubeto Godoy, autora de los comentarios musicales, y hasta el señor Nazar Anchorena, por el simple hecho de propiciar el espectáculo. En justicia los aplausos eran para quien hace tantas centurias logró poner en versos inmortales emoción y dolor profunda y eternamente humanos. Si en "Las bacantes", de argumento menos patético que "Hipólito", y más misterioso e inaccesible al entendimiento medio del público, no hubo el más mínimo contacto entre el auditorio y el espíritu de la obra, en "Fedra" no faltaron instantes en que tal sagrada comunión se efectuaba. "Fedra", además, a través de todas sus versiones, sea la clásica versión de Racine o la artística evocación de un D'Annunzio o el drama lírico de Pizzetti, está más cerca aún del público que cualquier otra obra. El auditorio pudo complacerse en reconocer las situaciones fundamentales de la tragedia en la versión del doctor Longhi. Esos valores del "Hipólito" que el tiempo no destruye, por cierto, bastaron para que no fracasara el éxito artístico.

La adaptación artística—

Lo que continúa equivocada hasta el punto de que hay que insistir en que se le ponga término, una vez por todas, es la dirección artística del espectáculo. Tal como se efectúa el "teatro griego" en el Colón es un contrasentido estético indefendible. La primera condición que debe imponerse a sí misma esa dirección artística es huir de toda aproximación posible con el teatro convencional y con la "ópera" en su más nefasto y desesperante aspecto. Ni lo uno ni lo otro se ha conseguido. Para lo primero, tiene que sufrir el oído del espectador el inconveniente de una dicción defectuosa y de una declamación enfática y forzada; para lo segundo, el tributo inevitable al escenario del teatro, a los vestidos de la guardarropía lírica, a los remiendos y arreglos de decorados, a la música, que, en la imposibilidad de reflejar el espíritu de la música helena, perdido para siempre, recurre a trabajos sinfónicos a gran orquesta, cuyo lenguaje es inexpresivo en este caso. O sea que no podrá haber Teatro Griego, realmente artístico, sino en una forma más simple y a la vez más nueva. A cielo abierto, en el teatro del Balneario, si es que se concluye y con dicción y declamación menos convencionales. Por ahora, estamos lejos de este desideratum tan hermoso. Ni artística, ni siquiera económicamente, los resultados obtenidos en el Colón en las dos representaciones que hemos señalado, autorizan la continuación de un procedimiento equivocado. ¿Qué es lo que se quiere? ¿Hacer obras de "gran espectáculo", en las que intervengan decoraciones, las masas de coristas y los cuerpos de baile? ¡Si todo ello lo vemos en las óperas y en su ambiente natural! El fracaso absoluto de "Las bacantes" estuvo en que toda la "plástica" del espectáculo resultaba grotesca, chocante y barroca. En "Fedra" se ha progresado poco en este sentido, y si el fracaso no es igual, se debe, lo hemos dicho ya, a los valores de la obra por encima de todos los factores en contra.

En "Fedra" han podido observarse nuevos detalles grotescos que continuarán siendo el resultado de la sumisión del "teatro griego" al Colón, como organización teatral estable. Ni Rodolfo Franco, nuestro notable escenógrafo, tiene oportunidad de demostrar alguna concepción artística si está obligado a ceñirse al procedimiento de hacer remiendos con decorados conocidos o creando, por inspiración ajena, una Grecia de confitería, como la del primer acto. ¿Cree posible la dirección artística, que debe estar mejor enterada que nadie del ambiente en que se desarrolla el "Hipólito", de Eurípides, esas columnatas dóricas, esa estatuaria del siglo de Pericles en el marco severo y grandiosamente salvaje del palacio de Teseo? Si se quiere evocar ese ambiente con la escenografía que, por lo menos, se haga en forma verdadera. Preferible hubiera sido utilizar los magníficos decorados de la "Fedra", de Pizzetti, que posee el teatro, sin recurrir al "pastiche" visible.

La interpretación—

Hemos dicho ya que el esfuerzo desplegado por la compañía de Angelina Pagano, abordando tan valiente y tan animosamente una labor que, a primera vista, parece superior a la cultura media del actor nacional, merece todo elogio. Hay que corroborar, con el nuevo espectáculo, el aplauso tributado ya. Pueden estar equivocados esos actores en su medio de expresión insuficiente, pero su esfuerzo y lo que significa como dignificación del oficio de comediantes, no puede pasar desapercibido. En el aplauso hay que incluir a la señora Pagano, que tuvo momentos realmente felices, trasmitiendo a la sala la emoción de la obra; al señor Fregues, demasiado apático; a la señorita Barausse; al señor Pelliciotta, de quien nos olvidamos reseñar un positivo éxito personal en "Las bacantes" y que se reafirmó como actor inteligente, y hasta al señor Donadío, que en el espectáculo anterior hizo el ridículo y ahora logró rehabilitarse un tanto...

La música—

Una revelación agradable, la música de la señorita Isabel Curubeto Godoy. Su música, pobre de expresión y de construcción, tiene, no obstante, una ingenuidad grata. Siempre que no cae en un orientalismo artificioso y fácil de obtener en los procedimientos, o en los efectismos ingenuos y pueriles, como quiere tratar el canto de las masas corales ,su música, simple, sencilla, no careció de encanto. No es ni griega, ni asiria, ni de color definido. Pero, por lo menos, no tiene la rimbombancia retórica, el vacío sonoro de la que acompañó a la anterior tentativa helénica.

El maestro Luzzatti, con su pericia habitual, dió el mayor lucimiento posible a esta partitura.

LUIS GONGORA.

"LA COSTURERITA QUE DIO AQUEL MAL PASO"

La compañía nacional que actúa en el Apolo, continúa ensayando activamente un sainete en dos actos, que firman los señores Mertens y Rafael J. de Rosa, titulada "La costurerita que dió aquel mal paso".

La dirección artística del Apolo, tiene esperanzas de lograr con esta producción un amplio éxito.

Los antecedentes de sus autores así lo hacen esperar.

PARA LA COMEDIA

Con el estreno de la fantasía "A E I O U" debutará en el teatro de la Comedia, el tenor Delay, discreto elemento que actuara en la compañía del maestro Vives, donde puso de manifiesto poseer notables calidades de actor y cantante.



Los hermanos Eduardo, María, Francisco y Bart O'Sullivan, hijos del suboficial O'Sullivan, que pereció en el desastre del Shenandoah, lamentando la muerte de su padre en la terrible catástrofe aérea. — (De la International News Service)

"En el país hay químicos capaces de cualquier investigación"

"TODO CHACARERO ARGENTINO DEBE HACER ANALIZAR EL SUELO Y EL AGUA DE SU CHACRA"

Nos dice el jefe del Laboratorio de Química del Ministerio de Agricultura, ingeniero Pablo Lavenir

—Véalo al viejito Lavenir!

La frase, un poco impropia, pues el ing. Pablo Lavenir, no es un "viejito", sino un señor que lleva bien sus años, es de cotización corriente en los círculos técnicos del país y en los del ministerio de Agricultura, cuyos agrónomos y veterinarios cuando tienen que hacer una consulta de índole química agrológica, saben muy bien que oirán de labios del citado jefe una opinión sincera y autorizada.

El Ing. Pablo Lavenir, puede decirse que es el organizador de la química agrícola argentina. Ingeniero agrónomo en el Instituto Nacional de París, dirigía en 1887 una fábrica de azúcar y refinería en el norte de Francia, cuando fué contratado como profesor de tecnología para el Instituto Agronómico y Veterinario de Santa Catalina que acababa de fundar el gobernador Rocha, y que más tarde fué convertido en facultad de agronomía y veterinaria.

—En aquel entonces, nos dice el Ing. Lavenir, aquí no había químicos, en el sentido estricto de la palabra. Los químicos eran los farmacéuticos y por cierto que éstos atendían bien las necesidades de la época. Cuando yo quiero medir los progresos enormes realizados por este país que es definitivamente el mío, cierro los ojos y miro retrospectivamente el camino andado por la química en la Argentina y me siento ampliamente satisfecho.

—¿Cree Vd. que nuestros químicos están a la altura de los más reputados del mundo? — preguntamos al entrevistado.

—Lo creo sinceramente. Aparte de los conocimientos que los químicos argentinos han aportado a esa rama del saber humano, creo que no hay una sola investigación científica que sea menester hacer en el amplio y multiforme campo de la química que no puedan realizarla concienzudamente los técnicos que egresan de nuestras facultades de ingeniería y de medicina.

No hacen falta químicos extranjeros—

—¿De manera que, según eso, no es necesario acudir ya a los técnicos extranjeros?

—En lo que respecta a la química entiendo que no. Sin embargo, cuando se trata de reputaciones consagradas es innegable que el intercambio de conocimientos a base de conferencias, colaboraciones y congresos, nos resulta muy conveniente.

—¿Y en cuanto a la química especializada, vale decir, aplicada exclusivamente a la elaboración o explotación de un determinado producto?

—Creo también, en términos generales, que nuestros técnicos marchan al compás universal. Por ejemplo, yo inicié mi carrera, especializándome en sacarotecnia. Por eso en 1891 fuí contratado para dirigir en Tucumán los ensayos relativos a la aplicación a la caña de azúcar del procedimiento de la difusión. Dirigí ese procedimiento en diversos ingenios durante tres años y hoy creo que la industria azucarera argentina ha hecho tales progresos, que así, de buenas a primeras, yo no tendría nada que ir a enseñar allá. En 1897 volví a Europa a refrescar conocimientos y al organizarse el ministerio de Agricultura se me confió la tarea de manejar y dirigir el Laboratorio de Química, cargo que desempeño actualmente.

El mapa agrológico argentino

Sabiendo que el ingeniero Lavenir es una autoridad respetada en nuestro país en materia de agua y suelos argentinos, desde el punto de vista de la agricultura, le pedimos su opinión sobre el mapa agrológico argentino.

—La idea de levantar ese mapa, en el que se deslindarían las superficies ocupadas por los diferentes suelos, a la vez que se consignarían en el mismo la constitución física y composición química, así como los caracteres agrológicos de cada suelo, es muy simpática. Pero, sin mucho reflexionar, es fácil darse cuenta de las insalvables dificultades que ofrecería la realización de tan magna obra. En primer lugar, desde el punto de vista que interesa la agricultura, débiles variaciones en la constitución física y composición de los suelos, tienen una considerable importancia, y como, por otra parte, las tierras arables provienen sobre todo de terrenos de aluvión, muchos de ellos con caracteres propios mal definidos, no se puede diferenciar estos suelos, basándose en la formación geológica a que pertenecen o como sucede en ciertos casos, de los cuales derivan. Más aún: carecemos de un mapa geológico a escala conveniente en que estén representadas estas formaciones superficiales. Recurrir entonces únicamente al análisis físico-químico de las tierras para establecer el mapa agrológico del país, cosa que algunos creen factible, es una idea errónea a la cual hay que renunciar definitivamente. Admitiendo, en efecto, que los análisis permitieran una clasificación de los suelos, el número sumamente crecido de los que se debiera efectuar, tanto de la capa arable como del subsuelo, constituye ya un serio inconveniente, si bien no el mayor, pues la recolección de las muestras y el reperaje sobre un mapa a gran escala (no inferior a 1:10.00), de los puntos de donde estas fueron extraídas, a fin de poder luego agrupar las que pertenecen al mismo tipo de tierra, según los resultados del análisis, es tarea poco más o menos que irrealizable. Por lo demás, en el supuesto que sea posible la ejecución de un mapa de conjunto de la índole referida, es permitido poner seriamente en duda su utilidad; primero, porque el estudio de los suelos, de interés innegable en un laboratorio, no permite establecer todas las condiciones que para la agricultura ofrece o puede ofrecer una tierra en un porvenir más o menos lejano. Estas condiciones dependen, en efecto, de un sinnúmero de circunstancias que sería largo exponer. Bastará con recordar que la tierra arable constituye un medio extremadamente complejo, en el cual constantemente se verifican reacciones químicas tan numerosas como complicadas, muchas no realizables in vitro, en las cuales intervienen microorganismos y fermentos muy variados, unos favorables y otros adversos a la producción vegetal.

Los análisis de tierra—

—¿De manera que no es posible estudiar las tierras argentinas?

—No me haga decir semejante cosa. El mapa agrológico es una cosa y otra el estado de las tierras, tal cual se le efectúa en el laboratorio a mi cargo. En países europeos de poca extensión, de agricultura intensa y de población densa y dotadas de múltiples y tradicionales establecimientos agrarios es posible que el análisis de la composición química del suelo y del subsuelo de una determinada porción de tierra resulte innecesario. Pero aquí donde hay extensión, despoblación y falta de antecedentes, esos análisis de tierra y también de agua, constituyen un obligado punto de referencia, pues orientan al agricultor sobre los cultivos o los fertilizantes o los riegos o las características químicas a las cuales es preciso recurrir. Lo malo es que no todos los agricultores saben tomar muestras del suelo y del subsuelo para hacerlas analizar.

Los análisis de agua—

—Ha hablado usted acerca de los análisis químicos de agua...

—Que son también un indispensable elemento de orientación agrícola, pues la ciencia nos dice que las aguas más puras es decir las que menos substancias minerales contienen, son las mejores. Es por eso que, considerando principalmente las aguas desde el punto de vista de su aplicación al consumo del hombre y del ganado, así como al riego o irrigación y a ciertos usos industriales su análisis constituye otra de las especialidades del laboratorio de química del Ministerio de Agricultura. El número de estos análisis efectuados en dicho laboratorio, sobre muestras de aguas superficiales y profundas, es como para las tierras, realmente considerable, y el interés que estos análisis revisten, no escapará al criterio de ninguno de los que dedican sus actividades a la agricultura y ganadería.

Desgraciadamente, si bien en el país abundan aguas superficiales y profundas, no es siempre posible encontrarlas puras, y en ausencia de éstas, diremos de calidad óptima. ¿En qué medida las más o menos cargadas de sustancias minerales podrán reemplazarlas? Esta cuestión es de importancia capital, si se considera que de la calidad de las aguas depende muy a menudo el éxito de la operación.

La calidad de las aguas, influye considerablemente sobre el desarrollo y engorde del ganado; ciertas aguas facilitan los fenómenos de digestión y asimilación, mientras otras les contrarían. En el primer caso los animales se desarrollan y engordan normalmente de acuerdo con la calidad y abundancia del pasto de que disponen mientras en el otro, bien pronto se manifiestan efectos de denutrición con más o menos intensidad, no siendo raras las aguas susceptibles de originar, al cabo de un tiempo variable, trastornos gastro-intestinales muy graves, que a veces alcanzan a producir la muerte. A la mala calidad de las aguas hay que atribuir, en no pocos casos, los resultados poco satisfactorios obtenidos en campos abundantemente provistos de excelentes forrajeras, y bien vale la pena en consecuencia dedicar a su estudio toda la atención que merece.

La irrigación—

—No menos importante es el papel de la composición química de las aguas, nos dice el ingeniero Lavenir, cuando se trata de irrigación o aun de simple riego, pues las plantas toleran una agua mala menos que los animales. Otras veces una agua de riego inadecuada, tarda tres años en producir su efecto, pero los produce. Citaré un caso. Se trata de una importante plantación arbolada, a base de riego con agua de pozo impelida por bombas. El dueño inducido por los buenos resultados que se obtenían con dicha agua en una huerta vecina regada desde un año, efectuó esta plantación a pesar del informe del laboratorio relativo a la calidad del agua y que la clasificaba como no recomendable para el fin indicado. Durante los dos primeros años las plantas se desarrollaron satisfactoriamente y sólo al tercer año comenzaron a manifestarse los efectos nocivos del agua sobre la vegetación en el cuarto, varias plantas se secaron y así sucesivamente de tal suerte que malogró la empresa.

En resumen—

—En resumen, nos dice el ingeniero Lavenir, lo ideal fuera que no existiera en el país un solo chacarero que no haya hecho analizar la composición del suelo y subsuelo y del agua de su chacra abonando al efecto en la dirección de laboratorios del ministerio de Agricultura la tarifa módica de 10 pesos por cada muestra de agua y de 15 por cada muestra de tierra. Es una erogación pequeña con relación a los múltiples beneficios económicos que puede producir.

El consejo no puede partir de labios más autorizados, pues el ingeniero Lavenir tiene un cuarto de siglo de experiencia en estos asuntos y es el autor de una abundante bibliografía sobre la composición de las tierras y las aguas argentinas, una de ellas escrita en colaboración con el doctor Herrero Duclox.

Además, tiene ese consejo otro mérito: lo da un hombre que ha enseñado toda su vida, pero que no tiene ninguna cátedra rentada. En cambio se le ha prohibido instalar laboratorio particular y se lo condena a vivir con 700 pesos de sueldo.

LA COLONIZACION ISRAELITA QUE LLEVA A CABO RUSIA RESOLVERA EL PROBLEMA JUDIO

Manifestaciones especiales del profesor de la Universidad de La Plata, Dr. M. Kantor, especialmente para CRITICA

En estas mismas columnas hemos informado ya sobre los rasgos generales del proyecto del gobierno sovietista de colonizar a los judíos de Rusia sobre tierras de la Ukrania, Cáucaso y Crimea. Para saber la forma en que se desenvuelve dicho plan en la actualidad, hemos entrevistado al secretario general del "Comité Central Obrero pro Ayuda" a esta colonización, el profesor de la Universidad de La Plata, doctor M. Kantor. El tor Kantor, además de estar muy versado sobre la cuestión, por los informes que recibe de Rusia, es también escritor y autor dramático conocido, y por lo tanto su palabra prestigiosa es de suma importancia.

Los trabajos de la colonización están en todo su apogeo—

—Sobre el problema en sí, sobre sus rasgos generales, tengo poco que agregar a lo que ya ha informado CRITICA. Solamente quiero hacer constar que en el Consejo que tiene a su cargo la tarea de llevar a cabo los trabajos, figuran hombres como Krassin, Litvinov, Smidovich, etc. Según los informes que hemos recibido, en el corriente año se va a colonizar 5200 familias, y el año que viene 6000. Para los primeros diez años se piensa colonizar 100.000 familias judías, con un total de 600.000 individuos.

Dr. M. Kamtor

—Al abrir la inscripción de colonos, en el primer momento, se presentaron 25.000 familias, lo que demuestra el ansia de los judíos rusos de dedicarse a la agricultura. Quiero hacer constar que antes de la revolución de octubre en Rusia no había más que 50.000 judíos dedicados a la agricultura, y ahora hay ya más de 130.000. Esto demuestra bien a las claras que el único motivo porque los judíos no trabajaron la tierra era la política estúpida del gobierno zarista, que prohibía esta ocupación a los hijos de Israel.

La cuestión financiera y la ayuda a los colonos—

—La parte más importante del problema reside en la cuestión financiera. A los futuros colonos judíos hay que trasladarlos de los puntos congestionados de población, donde residen actualmente, a las tierras que se les asignan. Por lo tanto, el costo de instalación de las familias, es bastante elevado. Según los cálculos del Consejo de Colonización, este gasto ascenderá a 1100 rublos oro por familia. Y por esto, para aliviar el erario estadal, se ha resuelto que cada familia debe tener de 300 a 400 rublos para poder trasladarse al punto de su designación, y el resto lo solventará el gobierno federal.

Todas las comunidades israelitas que quieran que este plan sea llevado a cabo lo más pronto posible y en una forma más amplia, tienen que contribuir financieramente a dicha colonización. Varias sociedades judías de Norte América están haciendo mucho en este sentido. La "Agro-Djoyt" contribuye en este año con 800.000 rublos, y para los años que vienen tiene designados otros 15 millones. Estas sumas están dadas como empréstito, y sus cuotas amortizables serán empleadas en la colonización futura.

El Comité Central Obrero pro Ayuda a las Colonias Israelitas—

—Las entidades pudientes judías de la Argentina, como ya lo dijo CRITICA, responden casi todas a los sionistas y no piensan ayudar en nada a la colonización judía en Rusia. Ellos alientan la aventura de unos políticos irresponsables de colonizar a la Palestina. Es interesante subrayar que por los 40 años de la existencia del sionismo, en Palestina se han colonizado apenas 30.000 personas sobre unas 55.000 hectáreas, mientras que en Rusia durante los pocos años desde la revolución, la cantidad de colonos aumentó de 50.000 a 130.000 personas, con un total de 400.000 hectáreas. El único resultado de la propaganda sionista en la Argentina es que muchos colonos ricos del país están para vender sus chacras, a pesar de la resistencia de sus hijos nativos, y emigrar a Palestina.

Aquí, apenas se supo el plan de colonización del gobierno sovietista, se ha fundado el "Comité Obrero pro Ayuda", el cual se compone exclusivamente de organizaciones obreras. Durante nueve meses de su existencia, el comité ha recolectado y enviado 8000 pesos, bien poco, que digamos, pero si se toma en cuenta que son los obreros los únicos contribuyentes, el resultado es bien halagüeño. Además, el entusiasmo va siempre creciendo.

La faz jurídica del problema

—La población judía de Rusia, gracias a la persecución zarista, era casi toda de pequeños comerciantes, artesanos, profesionales, etc. El judío ruso no podía trabajar la tierra, ni tampoco en los talleres del Estado y en los particulares, que se encontraban fuera del radio donde se les era permitido residir (en la mayor parte de Rusia no tenían derecho de residir).

Antes de la Revolución había en Rusia unos 5 millones de israelitas. Según la última estadística hay allá 2.800.000 judíos. 300.000 de ellos están adheridos a los sindicatos, es decir un millón de judíos está vinculado ampliamente a la vida social sovietista, y participa en todos los trabajos políticos y administrativos. Pero hay un millón y medio de pequeños burgueses con un porvenir inseguro.

Debe tomarse en consideración que la ruina del pequeño comercio es un fenómeno económico que se observa en los países capitalistas, que los gobiernos respectivos no toman medida estatal alguna para salvar de la miseria a grandes masas. La medida del gobierno sovietista, de colonizar a los pequeños comerciantes sobre tierras, es un caso único. No debe extrañar por lo tanto que el problema judío haya sido visto en este su alcance histórico por Lenín.

Para llevar a cabo el plan de colonización, el gobierno sovietista debía modificar su legislación. Según el código rural sovietista los ex comerciantes pueden recibir tierras para trabajarla, recién cuando será satisfecha la población rural y trabajadora, es decir en el último término. Para que la población judía que es su mayoría es pequeño burgués, pudiera dedicarse de inmediato a las tareas rurales, se ha agregado un punto, según el cual los judíos pueden recibir tierras en la misma forma que la demás población trabajadora, "es decir en primer término". Es cuanto se dice con razón que los jución para ninguna nacionalidad, el antisemistismo no tiene allá lugar.

La autonomía judía—

—En aquellas partes de la Rusia Sovietista, donde se instalaron grandes núcleos israelitas, ellos gozan de una autonomía completa: administrativa y cultural. En la Unión Sovietista no hay diferencia entre las nacionalidades. Entidades, como la rumana, tiene formada su república. Sabemos que gozan de autonomía los colonos alemanes del Volga. En la Rusia revolucionaria no existe excep-para ninguna nacionalidad, el antisemitismo no tiene allá lugar.

—Para terminar diré que la colonización judía, en la forma que le encauza el gobierno sovietista, es de trascendental importancia. Su situación insegura les ha creado un ambiente difícil y equivocado, lo que aprovechaban los antisemitas de toda calaña. El gobierno sovietista encara el problema judío, como lo es característico en los demás problemas, en toda su amplitud, removiéndolo a fondo. Dentro de pocos años, estoy seguro, la población judía de Rusia formará una clase campesina importante.



A la izquierda de esta fotografía aparece el subcomandante del Shenandoah, Louis Hancock, y a su lado el comandante Zachary Lansdowne. Ambos fallecieron en el desastre de la aeronave. En cuadro aparece el teniente Lawrence, que también falleció en el trágico accidente. A la derecha, el teniente C. E. Rosendahl, que se salvó milagrosamente. — (De la International News Service)

SARMIENTO SE DESCONGESTIONA, LAVALLE SE PONE INTRANSITABLE

A las 10 horas recogimos pintorescas observaciones

Dos minutos antes de las 10, en el día de hoy, el campo visual de las calles Sarmiento, Cangallo y las otras vías libres transversales, se cerraba detrás de los carros, chatas, camiones y automóviles detenidos a lo largo de las aceras, en toda la extensión de esas calles.

Con un apresuramiento febril se trabajaba en la descarga de las mercaderías que los vehículos habían llevado hasta las casas de comercio.

El movimiento del tráfico era el habitual, despacioso, molesto.

Los transeuntes eran obstaculizados en su marcha con los cajones que introducían a los negocios los peones, mientras los carros y los autos formaban una muralla entre la vereda y la calzada.

Hacíamos estas observaciones, cuando un silbato nos trajo a la realidad: eran las 10 de la mañana.

¿Un silbato? Sí, el del agente de tráfico.

Nosotros, que éramos portadores de un vulgar reloj, lo sacamos con vergüenza del bolsillo y lo pusimos discretamente en hora.

Habíamos hecho un descubrimiento—un descubrimiento genial por lo práctico — que enseguida comunicamos a nuestros amigos, los que reemplazan el cronómetro con un reloj tan proletario como el nuestro: al transitar por Cangallo, por Sarmiento, por Esmeralda o por Suipacha y escuchar un primer silbato en cada esquina, es porque han dado exactamente las 10 de la mañana...

Satisfechos de nuestro democrático hallazgo, que nos evita de hoy en adelante un servilismo diario a Greenwich ó a Córdoba, levantamos la vista.

Fué entonces que pudimos apreciar la perspectiva limpia que ofrecían las calles libres.

Todos los representantes policiales daban órdenes a los "chauffeurs" y a los conductores para que hicieran circular sus vehículos, órdenes que, cumplidas inmediatamente, cambiaron totalmente el aspecto que se advertía dos minutos antes...

Ni pitos, ni flautas—

Comenzamos a interrogar a las gentes sobre las nuevas disposiciones del tráfico. Era interesante conocer las opiniones de transeuntes, vigilantes, conductores, guardas de tranvías, etc.

El primer señor que detuvimos resultó ser sordo del oído izquierdo y por agravante, nervioso. Lo primero lo comprobamos cuando el señor se llevó la mano a la oreja derecha, haciéndole pantalla. Lo segundo... después.

—Me revienta el pito—fué lo primero que nos respondió.

—Pero, sin embargo...

—Es recalcitrantemente fastidioso, ese pito sonando todo el día. ¡Me revienta, señor!

—Pero, si usted...

—¡Nada! ¡Lo dicho! ¡Ni pitos ni flautas!

Y se fué por una transversal, sin que nosotros pudiéramos decirle tímidamente nuestro argumento formidable, preparado desde el principio.

—Pero, señor, si usted es semi-sordo no es posible que sienta sino la mitad de lo que sentimos nosotros!

Lo que dice un agente—

En bien de nuestra integridad física, quizá fué mejor que no argumentáramos. Dejamos, pues, al señor nervioso y enfrentamos a un agente de tráfico en momentos en que hacía sonar el pito.

—¿Qué resultados dió la dirección del tráfico por medio del silbato y la varita?

Existe el regularizador de la hora: el pito

—Si ayer no fueron del todo excelentes, cabe esperar que en lo sucesivo los tenga. Sin embargo, yo mismo considero fastidioso para los vecinos este constante silbido. Quizá fuera conveniente emplearlo en ciertas horas de intenso tráfico, pero evitarlo cuando disminuye la circulación.

Por lo que a nosotros respecta, me parece que nos cansará al final, sobre todo en el verano, cuando se nos reseque la boca.

Nosotros pensamos que en el verano sonarán los pitos cuando suspiren los vigilantes. Entonces los silbatos erán largos, aburridos...

Un chauffeur opina—

Después de las diez los chauffeurs se lanzan a toda velocidad por las "vías libres". Es un nuevo riesgo para los despreocupados peatones, según pudimos observarlo también esta mañana.

Un chauffeur nos decía que si bien encuentran algunos inconvenientes al no poder detener los coches a la espera de los pasajeros, en cambio pueden hacer con más rapidez los viajes. El empleo del silbato me parece oportuno. Muchas veces los conductores nos distraemos con cualquier detalle y olvidamos las señales del agente. El silbato nos llama suficientemente la atención y puede evitar más de un choque.

Un detalle—

—Sin embargo, le decimos, ayer los conductores creían que el silbato hacía las veces de la varita y avanzaban antes de que el agente lo indicara con ésta.

—Es verdad. Pero, permítanme que anote yo otro detalle.

¿Por qué no adoptan el silbato a las señales acostumbradas en los tranvías y ómnibus, es decir, por qué no dan un silbato para detener la marcha del tráfico y dos silbatos para indicarles el avance?

Calles libres y calles esclavas

La opinión del guarda a cargo de un tranvía que circule por Sarmiento no coincide con la del guarda de un tranvía que vaya por Lavalle.

Mientras los primeros están encantados de la nueva marcha del tráfico, los segundos se quejan amargamente.

—Ustedes han dicho bien ayer — nos decía un guarda de Lavalle. Ahora habrá calles libres y calles esclavas. Esta calle, Corrientes, Bartolomé Mitre, Carlos Pellegrini, Maipú, etc. serán las arterias esclavas, sobre las que recaerá todo el peso de que se libran las nuevas calles de tráfico ligero. Los agentes que deben dirigir el tráfico de esas mismas arterias nos hicieron sentir idénticas quejas.

No nos equivocamos, pues, al clasificar las calles en libres y esclavas.

Curiosidad—

Por lo novedoso, el sistema del tráfico ligero despertó ayer y hoy la curiosidad de todas las personas.

De todas las reformas introducidas la que más llamó la atención ha sido la de los pitos. En las esquinas se reunían los curiosos que se pasaban los minutos escuchando el monótono silbato del vigilante...

Buenos Aires ha sonreído un poco de todas estas cosas pero, eso sí, se ha dispuesto a colaborar con buena voluntad en la solución del problema.

El Prefecto es denunciado

El Comité Federal de la Federación Obrera Marítima lo acusa de fomentar una institución de rompehuelgas

A raíz de las gestiones realizadas en la Prefectura General de Puertos con el propósito de crear una organización marítima, el Consejo Federal de la Federación Obrera Marítima ha votado la siguiente declaración:

En "La Prensa", de los días 20 y 24 del mes en curso, se da una noticia que, por afectar los intereses de los obreros marítimos, el Consejo Federal de esta entidad se ve obligado a aclarar.

Se trata de ciertas reuniones habidas en la Prefectura General de Puertos, presididas por el Prefecto Marítimo, contraalmirante Hermelo y a las que asistieron — según el diario ya referido — delegados de los centros de oficiales y patrones. El objeto de ellas habría sido — también según "La Prensa" — la creación de una gran organización de los trabajadores marítimos y de un Comité de la Marina Mercante Nacional, integrado por delegados de los armadores y de cada una de las secciones de que se compondría esa organización. Este comité tendría como misión reglamentar el trabajo marítimo y solucionar todas las cuestiones que se produjesen a bordo de los barcos y estaría presidido por el propio señor Hermelo.

Es tan extraordinaria la actitud asumida por el prefecto, que este Consejo Federal, suponiendo inexacta la noticia quiso, antes de hacer declaración alguna, cerciorarse de su veracidad. Comprobada ésta, como primer medida, quiere dejar constancia de que ninguna de las secciones de la F. O. M. ha concurrido a dichas reuniones, y denunciar al Prefecto General de Puertos como agente del capitalismo naviero, por cuya cuenta obra al intentar la creación de ese organismo, negar la existencia de la F. O. M., prohibir el reparto de su periódico en la zona del puerto y perseguir a sus delegados en una forma irritante.

El contraalmirante Hermelo, acostumbrado a tratar durante toda su vida con militares, ha confundido en forma lamentable su posición de antes con su posición de ahora y cree que los obreros marítimos le deben la misma obediencia y respeto que los marineros que han estado bajo su mando en los buques de la armada nacional. Sólo así se concibe que en nombre del gobierno se convierta en propagandista de una determinada forma de organización obrera y pretenda constituir un comité cuya misión sería la conciliación y el arbitraje, olvidándose de que, oficialmente es posible si la autoriza una ley nacional, a cuyo efecto el P. E. presentó ya un proyecto a la Cámara de Senadores, proyecto que aun no ha sido discutido y que lo mismo puede ser aprobado que rechazado. Sólo así se concibe, también, que desconozca que la Constitución Nacional garantiza la libertad de prensa, y prohiba la circulación en el puerto de "La Unión del Marino", órgano de esta Federación, que circula libremente por todo el territorio de la República.

¿Quién autorizó al contraalmirante Hermelo para implantar en el puerto de la capital un régimen de excepción?

Quince años hace que la F. O. M. edita su periódico. Durante esos quince años fué repartido en la misma forma que ahora se reparte, sin que nunca nadie discutiese el derecho que la F. O. M. tenía para hacerlo. Hoy no se le discute tampoco, es cierto: se le niega. Al negárselo se pisotea la Constitución, pero se sirven admirablemente los intereses de los capitalistas navieros.

En defensa de esos intereses, el contraalmirante Hermelo, que sabe que a pesar de sus pomposas declaraciones, la tranquilidad no reina en el puerto y que el estado actual de cosas sólo subsiste merced a la presión de las autoridades marítimas, procura impedir la reorganización del gremio, dando vida a un organismo, cuya base la forman el Centro de Patrones de Remolcadores del P. de la Capital y el Centro de Patrones de Lanchas, constituídos por la compañía Mihanovich, parte con los crumiros de la última huelga y parte con los que, obligados por la necesidad de trabajar, para hacerlo en los barcos de esa compañía, deben asociarse en ellos.

Es la primera vez que un funcionario público, sin renunciar a su investidura de tal, se coloca decididamente al frente de una institución de rompehuelgas. Tal actitud, si bien ha de ser aplaudida sin reserva por los armadores, no puede ser tolerada en ninguna otra persona. El contraalmirante Hermelo, organizador de ella, no puede honestamente desempeñar el cargo de prefecto general de puertos, puesto que, desempeñándolo, usará de él para combatir a las organizaciones cuya característica es distinta de la que pretende formar.

La Federación Obrera Marítima tiene quince años de existencia y se constituyó sobre la base del Sindicato de Marineros y Foguistas, fundado en el año 1903 y del de Foguistas Unidos que se fundó en 1906. Una existencia tan larga le da derechos sobrados para hablar en nombre de los trabajadores marítimos, aunque al contraalmirante Hermelo se le ocurra ahora negarle personería. De su carácter de organización representativa de los trabajadores del mar, la F. O. M. no abdicará nunca, mientras esos trabajadores sigan considerándola como tal. En nombre de ellos, pues, seguirá actuando, desarrollando su obra, continuando sus luchas, a pesar de que frente a ella el prefecto ponga organizaciones amarillas, que no harán otra cosa que provocar incidentes lamentables, que si el contraalmirante Hermelo tuviese la más mínima noción de la responsabilidad inherente al cargo que desempeña, sería el más llamado a evitar.

De los sucesos a que esta actitud pueda dar lugar, no puede responsabilizarse a la F. O. M. Esta, como toda otra organización obrera, necesita desarrollar en cualquier forma su acción. Si las autoridades permiten que se desarrolle tranquilamente, con tranquilidad y sin violencias se realizará; pero, si se le ponen trabas, si su acción se obstaculiza, como esta no puede cesar, puesto que está determinada por las condiciones del actual régimen social, adoptará las formas a que esos obstáculos y esas trabas la obliguen.

La Federación Obrera Marítima, al detenérsele continuamente a sus delegados, obligándoseles a pagar multas injustas, y al prohibírsele la propaganda en el puerto, se verá obligada, ya que se le coloca fuera de la ley, a actuar ilegalmente. De los resultados que esta actuación determine, el consejo federal de la Federación Obrera Marítima hace desde ya responsable a don Ricardo Hermelo, contraalmirante de la armada nacional, prefecto general de puertos, fundador y propagandista de una organización de crumiros y humilde servidor de los intereses del capitalismo naviero.

El consejo federal.

Correrías por la tupida selva del papel impreso

Novelas de Benito Lynch—

Dos y un cuentito dan materia a un volumen de la Editorial Latina, en su Selección literaria. Las novelitas son "El antojo de la patrona" y "Palo verde" ambas pertenecen al género campesino que Benito Lynch dominó desde la primera hora con su formidable producción "Los caranchos de la Florida".

Una vez más se ha de subrayar la habilidad del autor en el retrato fiel de personas y escenas campestres con aquella solidaridad de trazos que es su característica de siempre. Esta sobriedad, sin embargo, tiende a desaparecer definitivamente en cuanto Lynch se asoma al diálogo que lo atrae, lo envuelve y lo domina en términos que, abrazados, se amacan gustosamente sin dar con el fin. Por esto, los menudos argumentos se van alargando y toman el espació respetable de la novela.

El preciso hacer constar, no obstante lo dicho, que los diálogos de Lynch aparecen tan recios, estructurados y vivos, que no cansan ni exásperan, si no es cuando la impaciencia se apodera del lector frenéticamente curioso, que arde por conocer la acción principal. La conversación surge natural, con aquella síntesis artística, que recoge sólo el núcleo de la realidad. Y así en el resto de la narración.

Acentúase también en las preferencias de Benito Lynch su complacencia por la gente modesta del campo y su aversión manifiesta por los altivos patrones. En casi todas sus novelas se van alineando tipos de estancieros, de pésimo carácter, mal hablados, odiosos, petulantes, agresivos. Aun los mejores, como el dueño de La Colorada en "Palo Verde", las palabrotas rugen siempre en su boca y una altanería insoportable les hincha su hueca vanidad. Quedan retratados de cuerpo entero. Toman un relieve imborrable.

Las delicadezas, ternuras, abnegaciones y heroicos sacrificios perfilan los personajes humildes, por lo menos aquellos que ocupan el centro de la creación novelesca. Y estos, a su vez, aparecen de líneas sólidas, bien contorneados y de profunda psicología.

Todo lo cual significa que Benito Lynch es un forjador de tipos auténticamente nuestros, que se mueven, hablan y reaccionan dentro del ambiente argentino con absoluta naturalidad.

El flamante libro del autor de "El inglés de los güesos" agrega un mérito más a su robusta personalidad literaria.

[ispl

Un negocio—

Dice un cronista parisino que es realmente un negocio la Exposición de las Artes Decorativas. En tres meses ha producido treinta millones, con una afluencia de visitantes que pasa de cinco millones. El término medio de visitantes ha sido de 66.000 personas por día. La progresión de las entradas es anormal. El mes de mayo se vendieron 1.500.000 entradas; en junio 2.080.000; en julio 2.360.000 Las entradas pagadas en la boletería han producido 4.700.000 francos. Para llegar a la cifra de los 30 millones dichos, hay que contar lo que allí dejan los visitantes, tanto los que sólo van para divertirse como los que van por necesidad profesional. Las estadísticas publicadas no pueden precisar el origen de ese dinero. Más un observador insinúa que los días en que la entrada vale cuatro veces más que la normal es el día en que afluyen más extranjeros, y cree que los que han desfilado por la Exposición pasan ya del millón. Es, pues, un negocio la mencionada exposición. Y ante ese negocio, ¿querrán cerrarla realmente a fines de octubre, como rezan los anuncios? El cronista lo duda.



La señora Lansdowne, y sus hijos Mac Kinnon y Peggy, fotografiados en Lake Hurst, poco después de haber recibido la noticia del desastre del Shenandoah, en el que perecio entre otros el comandante Lansdowne. — (De la International News Service)

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE HARIA VD. SI NO SE PRORROGASE LA LEY DE ALQUILERES?

Se advierte en muchos casos el temor de crear una situación incómoda—

Al recoger la información de la encuesta de hoy, tuvimos oportunidad de conocer un sinnúmero de casos en los cuales un temor, en cierto modo justificado, impedía la expresión de las opiniones que interesaban a nuestro cuestionario. Es decir, las limitaban, o las rodeaban de reservas cuyo objeto consistía en explicar el deseo de que prescindiéramos de ellas.

Era el temor de evitar que la emisión de un concepto alusivo a los propietarios, pudiera crear entre los opinantes y éstos una situación incómoda y acaso violenta.

Muchos juzgaban que su opinión, por opuesta a los intereses de los propietarios, podría interpretarse como un desafío, y entendían que no había necesidad de favorecer una interpretación semejante...

No le ha llegado aún el momento de resolver, y por eso no opina—

Don José Moreira, a quien sustraemos de la contemplación de un escaparate, con la pregunta que titula la encuesta, nos dice:

—¿Qué haría yo, si no se prorrogase la ley de alquileres? La verdad es que no sé aún que haría en ese caso, por más que hace ya tiempo que CRITICA viene ocupándose en ese asunto. Sería necesario que llegara el momento de resolver, para ver que se haría.



José Moreira, cree que aún no es la hora de pensar

Los alquileres son muy altos todavía, a pesar de la ley, y si, caduca la ley, fuesen aumentados, sería como para desesperarse.

He empezado a buscar otra casa adonde trasladarme; aunque no porque tema el aumento, ya que el aumento podría alcanzarme tanto donde vivo como en la casa que haya de ocupar.

Don José Moreira tiene actualmente su domicilio en la calle Cangallo 2145, según nos lo dijo en la rápida "interview" que con él tuvimos.

Si no se prorrogara la ley, protestaría con todas sus fuerzas—

Si por desgracia no se prorrogase la ley que ampara a los inquilinos contra una gran masa de propietarios, cuya voracidad ha sido calificada, don Luis Macchi, lo mismo quizá que la mayoría de los que se encuentran en su caso, esto es, de los que deben pagar alquiler, asumiría una actitud enérgica.

—¿Qué actitud? le preguntamos.

—Protestaría contra el aumento que quisiera imponérseme. Me negaría a pagar más de lo que pago. O lo que es lo mismo, no pagaría más de lo que abono desde 1920...



Luis Macchi, protestaría enérgicamente.

—¿Y si el propietario de la casa, le iniciara juicio de desalojo?

—Pleitearía...

—¿Y si perdiese el pleito?...

—Se habría dado una prueba más de que la justicia, en nuestra tierra, es todavía una palabra que anda buscando sentido...

Luis Macchi, Salcedo 3926.

Se adhiere de antemano a lo que oportunamente acuerde la mayoría—

No procedería sin el ejemplo de alguien. Cuando los demás, esto es, la mayoría, pronunciara una actitud cualquiera, entonces el también resolvería.

No quiere ser primero y esto por razones que él ha guardado en una discreción que no intentamos destruir. Dice:

—Si los demás pagasen el aumento que viniera, porque no se prorrogara la ley yo también pagaría.

Federico Cousa, esperaría la actitud de los demás

—¿Y si otros se negaran a pagar el aumento?

—Yo también me negaría a pagarlo... ¿Por qué he de ser yo el único que pague, o al único que no pague? No estaría bien... Usted lo comprende...

Este diálogo se produjo en la vía pública, entre el cronista de CRITICA y don Federico Cousa, domiciliado en la calle Iriarte No. 1766.

El problema del alquiler no lo inquieta;; pero no quisiera que la ley caducara—

Está distante todavía para él el problema del alquiler, ese problema que le amarga la vida a tanta gente. No sabe aún con exactitud el valor que hay en esa palabra que el Dante pudo haber puesto en su Infierno... Pero a fuer de comprensivo y bien intencionado, acompaña en su inquietud a la extensa caravana de inquilinos.

[illegible] ta por la continuación de la ley

—Por lo que me atañe a mí, personalmente, debo decirle que no me intranquilizan los destinos de la ley de alquileres. Pero comprendo o me parece comprender, por lo menos, la ansiedad del público que debe pagar alquileres. Por eso me agradaría que el Parlamento no dejara caducar la ley. Mucha gente no podría pagar los aumentos que fatalmente se producirían, y entonces se verían escenas desagradables no para uno, como es natural, sino para sus propios actores... Hasta ahí nuestro interlocutor, que lo es don Abel López, domiciliado en Santa Fe 976.

No sabe qué haría, pero quisiera que la ley se renovase

Don Alberto Boissier, domiciliado en la calle Cray 1229, no sabe qué haría si tuviera que adoptar una resolución, en el caso de un avance del propietario de la casa. Quizá pagara... Pero quizá también no pagase...

—Eso dependería de las circunstancias, nos dice. Y usted sabe que son las circunstancias las que generalmente inspiran las resoluciones... Pero aparte de esto, sería de desearse que el Congreso renovara la ley. Es de desearse por todos los que necesitan que la ley los proteja contra los abusos de los propietarios que quieren sacar de sus casas el ciento por ciento de interés.

Alberto Boissier, no sabe que haría...

"El Sol", de Madrid, se ocupa de la Biblioteca de CRITICA

CONRAD, EL NOVELISTA DEL MAR

El diario "El Sol", de Madrid, se ocupa en uno de sus números del mes pasado de la biblioteca de CRITICA, editada por nosotros, en un artículo a propósito de "El negro del Narciso", de José Conrad, traducido por primera vez al castellano especialmente para dicha biblioteca.

Dice "El Sol":

El diario argentino CRITICA ha iniciado la publicación de una biblioteca de divulgamiento de grandes novelistas. Es singular que ninguno de los hasta ahora editados sea español. El primer volumen está dedicado a Anatole France. Cómo no. Otro a Wells. Cómo no, también. Otro, a un buen italiano que quiso seguir la corriente de la novela histórica cristiana con inspiraciones papinescas: Petrucelli della Gattina. Finalmente, otro a un relato de Joseph Conrad. El quinto volumen que anuncia será de un ruso, de Turgueneff.

Estos opúsculos vendidos "al peso", con un pequeño recargo para el interior, el "hinterland" bonaerense, están bastante bien estampados para una lectura suave, ligera.

Publican un retrato del autor en la postportada. Una notita biográfica y una introducción del traductor. En el caso Conrad, de la traductora, Pilar de Lazarreta. Una dama que advierte en seguida sus conocimientos líricos de Europa, su turismo retórico, sus visitas a Budapest y Constantinopla, con una coquetería como de nueva rica, muy deliciosamente americana. El mayor mérito de su traducción está en las correspondencias castizas que ha sabido dar a todo el léxico marinero de Conrad. Como al final de alguna obra de Pereda, se debía insertar un vocabulario de tecnicismos salados, al traducir a Conrad, así como se ha hecho la cartografía de sus viajes novelescos. Es Conrad, de los novelistas contemporáneos, sin duda el más marino. Yo creo que desde Mayno Reid no se ha "trabajado" el mar con mayor celo, profusión y riquezas.

Sería de interés grande una monografía que pudiera llamarse "El mar en las literaturas europeas". Una monografía donde se recogiese la cultura del mar.

En la antigüedad el mar existió como un objeto accidental. Servía como un tapiz, como un fondo, a la literatura, y no se le empleaba sino utilitariamente, todo lo más por su valor cromático, como Homero. En la Edad Media sucedió cosa semejante. Por los boquetes anecdóticos que dejaban las vidas de santos aparecía, en una línea infantil, maciza, insignificante, sin neblina encantada ni música tragatenciones. El mar era como uan cereza o un clavel en manos de una Madona, para que jugase un poco la divinidad niña con su color azul de paño fino, si se revolvía en un tierno respingo pueril. Era el mar chiquito y recortado de las costas mediterráneas. Era también el mar prusia de las angosturas norteñas.

Se necesitó el desgarramiento geográfico del quinientos para que dejase de constituir un objeto de lujo, accesorio, o una deidad antropomórfica, fantástica. Con la proa de las carabelas españolas comienza a incorporarse el mar seriamente en el arte europeo. Ya los "Viajes" de exploradores castellanos, con su ansia descriptiva, inquieta, analizadora, le dedican la primera gran atención. Todavía de un modo utilitario, dependizado, sin hacerle centro, primer plano. La emancipación literaria del mar no llega hasta la de los negros. Es el romanticismo. Cuando triunfa la aventura, el infinito y el misterio.

Hoy, el mejor cantor del mar es el "cine". Se ha apoderado de él con una capacidad descriptiva formidable.

Joseph Conrad pertenece a la línea literaria de un Baroja en esta su preocupación sobre el mar. Aventaja a Baroja en tecnicismo, en vida auténtica de marino puesta al servicio de la poética creadora. En cambio le falta el poso, la recreación, la delicadeza psicológica que caracterizan a Baroja. Hay demasiada cartografía en Conrad, demasiado remolino de personajes e itinerarios.

"El negro del "Narciso" es el tercer libro que marcó su carrera literaria y que se consideró como uno de sus más grandes éxitos. Comenzó esta obra durante una excursión que hizo a Bretaña —a la Isla Grande, cerca de Lannion — en el mes de junio de 1894, terminándola luego en Stanford Le Hope, el 19 de febrero de 1897.

Es una de esas puras novelas de océano, de exotismo y de violencia aventurera tan de Conrad, que contribuirá mucho a ir formando una imagen más exacta de la que el público español tenía de este ukraniano anglicanizado. De poco tiempo a esta parte aumenta la curiosidad por él. Ya la "Revista de Occidente" dió un aviso hace tiempo. Posteriormente han aparecido nuevas notas de atención editorial sobre esta figura. De las cuales se ha hablado en esta misma sección a su hora. Como sucede en este caso, para subrayar la reciente edición lanzada por la biblioteca bonaerense de CRITICA.

G. C.

Debe sancionarse de una vez la nueva tarifa de avalúos

Datos demostrativos de que la actual no es equitativa. Lo que dice un introductor

Prosiguiendo nuestra campaña en favor de la rebaja de aforos para las bicicletas y sus accesorios, campaña que ha hallado una favorable corriente, tanto en las esferas comerciales como en la opinión pública, damos hoy a conocer la autorizada opinión del socio principal de la renombrada firma O'Gori y Cía.

La opinión de todos—

Es tan evidente lo que sucede con la actual tarifa de avalúos, que todos los comerciantes, como el señor O'Gori, están de acuerdo en ésto: que es necesario rebajar los aforos si se desea normalizar la introducción de las máquinas. En ese sentido, pues, opina el señor O'Gori, quien a pesar de esto, como veremos más adelante, no cree en el buen resultado de ninguna campaña en este sentido.

Una opinión interesante—

—Yo no creo, — nos dice el señor O'Gori — en el resultado eficaz de ninguna campaña que tienda a rebajar los aforos de la bicicleta. Ningún legislador se animará a proceder en favor de la bicicleta, pues que, una vez reformada la tarifa de bicicletas, todos los comerciantes de otros ramos pedirían se hiciera otro tanto con muchos artículos gravados, también, con exceso.

Datos demostrativos—

Luego el señor O'Gori nos demuestra con cifras que la actual tarifa de avalúos no contempla la importación de bicicletas; sino como una fuente de recursos para el fisco.

—Hace apenas una semana, — nos dice, — he recibido de Europa una partida de accesorios para bicicleta, en bruto; el valor de esta mercadería era de 108 pesos oro; hemos pagado por derechos, ¡trescientos sesenta y cinco pesos oro!

Lo que paga una llanta—

—Observen ustedes, nos dice el señor O'Gori, cómo "se rolea" fiscalmente. Por que esto es sencillamente asaltar a un comerciante y al público que es la gran víctima.

—He recibido una partida de llantas; el valor de la factura era de 223 pesos oro. ¿Cuánto pagó de derechos?

¡Setecientos quince pesos oro!...

De suerte que una llanta que cuesta 0.85 papel, paga por derechos 2.40 papel. ¡A ver quien está de acuerdo con esto!

Accesorios en bruto—

—Otra cosa injusta es que paguen los mismos derechos los accesorios en bruto que los armados. Naturalmente, al comerciante le conviene más traerlos armados pudiendo de la otra manera dar trabajo aquí a los obreros, armadores, niqueladores, etc.

Los obreros y la bicicleta—

Luego el señor O'Gori estudia este problema en su aspecto como medio de locomoción económica para el obrero. Así nos hace el siguiente cálculo.

Un obrero compra una bicicleta por 200 pesos a pagar en 10 meses; cuota de 20 pesos. A los 10 meses le quedará una máquina nueva, valor 30 pesos que conste que la bicicleta de un obrero debe encontrarse a los 10 meses en un perfecto estado siempre superior a los 50 pesos. De manera que al cabo de los 10 meses ha pagado su máquina y le ha quedado ésta valuada a lo mínimo: 50 pesos.

Ahora vean ustedes si no es esto más conveniente que andar en tranvía. Supongamos un obrero que toma cuatro tranvías diarios, al precio de la nueva tarifa son 60 centavos diarios; por mes, 18 pesos... A los 10 meses, no tendrá nada!

La nueva tarifa—

—En definitiva — termina diciéndonos el señor O'Gori, que no debemos pedir la rebaja del aforo a las bicicletas, sino que debemos luchar para que el Congreso sancione de una vez y ponga en vigencia, la nueva tarifa proyectada por el Ministerio de Hacienda y estudiada con resultado favorable por la Comisión respectiva de la Cámara de Diputados.

El Cine sus obras y sus héroes

TRES MUJERES

Se estrena hoy este film de las cinco estrellas



Pauline Frederick la notable actriz dramática y el difundido actor Lew Codey en una escena de "Tres mujeres", que se estrena hoy en los cines centrales

Pocas veces es dado hallar en un film un elenco donde el valor artístico sea equivalente, es decir, hacer trabajar juntos a cinco astros como en el caso de este film en el cual actúan Paulina Frederic, Lew Cody, May Mac Avey, Marie Prevost y la notable característica Mary Carr.

Con estos elementos es dable suponer lo que será el espectáculo que esta noche ofrecen los cines Empire, Alvear, Callao y Gaumont.

"Tres mujeres" es el fruto feliz de un director movido por el entusiasmo hacia la realización de una obra grandiosa.

Ernst Lubitsch, director europeo de brillantes cualidades, prometió al llegar a tierra americana, dedicar toda la fuerza creadora de su espíritu a la producción de un género de películas que por sus méritos fueran dignas de ser consideradas como excepcionales.

Ya las primeras manifestaciones artísticas de este director en su nuevo campo de experimentación, demostraron hasta dónde podría llegar a imponerse, apenas se identificara con el ambiente en que se iniciaba.

Conocidos son los éxitos conquistados por Lubitsch. La sobriedad y honradez de los recursos por él empleados, así como sus preciosos conocimientos de la técnica cinematográfica, hicieron el milagro; Lubitsch fué consagrado en Los Angeles, plaza inexpugnable del cine americano, contra cuyos muros han ido a estrellarse casi todos los ambiciosos del mundo.

"Tres mujeres" señala la cúspide de su labor. En ella el genio creador ha recibido el precioso aporte de la experiencia. Brillante, con ese brillo propio de las cosas genialmente engendradas, esta obra posee la fuerza invalorable de la sugestión. Y sugestiona porque, en lo posible, Lubitsch ha tratado de amalgamar en ella lo mejor, lo más puro y sincero de dos artes distintos. A propósito, conviene recordar aquí las primeras palabras que a modo de promesa pronunciara al poner pie en tierra americana.

"Una diferencia fundamental señala los gustos de los públicos americanos y extranjeros. Aquí, la mayoría de los espectadores sigue con cariño la suerte del héroe o de la heroína. En otros países interesa más profundamente el valor interpretativo y emotivo. En otras palabras, el "villano" atrae hacia sí tanta o mayor atención que el resto del reparto, si su juego escénico es hábilmente expresado. Los héroes sólo se hacen populares por los merecimientos de arte, sin que, salvo raras excepciones, influya en esa popularidad la simpatía personal del artista. Al abandonar la sala, el espectador europeo gusta llevar la impresión de haber asistido a una verdadera manifestación artística.

"Yo, personalmente, admiro el juvenil vigor de este pueblo. El espíritu de la madre americana es tan vivaz como el de la hija, y su diferencia con la madre europea salta a la vista. Allí, la madre es la encarnación de la senectud apacible, bondadosa y recogida; aquí, interviene en la vida dinámica con tanta fuerza de voluntad como la de las generaciones jóvenes.

América ofrece una gran oportunidad para la producción de películas modernas. El director cuenta con todas las facilidades imaginables. Sólo necesita dar una orden y el trabajo de construcción se realiza mágicamente en una noche.

Las grandes películas serán un trasunto de la vida de los grandes hombres, de esos dominadores de pueblos y sembradores de ideas y de ejemplos. Y, cosa extraña, la vida de esos hombres ha concluido casi siempre en tragedia. Es esta la tragedia que me atrae, es esta la clase de asuntos qu deseo revivir en la pantalla, sin apartarse por ello de los muchos e interesantes aspectos que los problemas de la sociedad moderna ofrecen al observador.

Aquí, en esta tierra americana me espera una ardua labor; pero he de dedicarme a ella con todo entusiasmo y es ésta a mi entender la mejor promesa que puedo hacer por el momento."

UN MILLON DE DOLARES ROBADOS

Un éxito de M. Tourneur

El autor de "El sexo loco", "El último de los mohicanos" y muchas otras notables producciones, Maurice Tourneur, ha vuelto a obtener ayer un nuevo éxito con la producción que sirve de epígrafes a estas líneas estrenadas en los cines Capitol, Alvear, Gaumont y Petit Splendid.

Su asunto que ya dimos a conocer en su oportunidad, movido y lleno de incidencias que hacen despertar el interés del espectador, ha sido hábilmente interpretado por un conjunto de artistas que han hecho una creación de cada tipo.

Entre éstos destacánsen Owwen Moore, Bessie Love, Mande George, Morgán Wallace y Joseph Kilgour, que merecieron los aplausos del público.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

VIVIR LUCHANDO

Gustó este film de Jacqueline Logan

Una bonita y entretenida película es la que estrenó ayer la Paramount en los cines Grand Splendid, Empire y Callao, bajo el título que encabezamos estas líneas.

Un asunto interesante y movido en manos de Mauricio Tourner, no podía ser sino una excelente producción y si a esto se agrega los nombres de Jacqueline Logan y Richard Dix, se confirma su bondad.

Estuvieron estos artistas a la altura de sus antecedentes artísticos provocando los sinceros aplausos del público, que los estiman en gran número.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

LA BANDERA BLANCA

Se estrena hoy

Eward Barton, ingeniero del Overland express, ha decidido que su hijo David, recientemente graduado, se dedique a las actividades ferroviarias.

En sus días de entudiante, David ha conocido a Ruth Dent, hija de Schyler Dent, fuerte accionista del Express, naciendo en ellos un intenso y mutuo cariño. Pero la política económica de Schyler encuentra la decidida oposición del padre de David, y esta circunstancia pone entre ellos un tiránico distanciamiento.

Edward Barton ha triunfado en su propósito en construir un gran puente. Como esta construcción lastima sus intereses, Schyler trata de impedirla a todo trance, y busca la alianza de Bruce Miller, un rival escolar de David, que aspira también a la mano de Ruth. A despecho de los obstáculos de toda clase que sus enemigos le oponen, Edward da término a la obra, que significa el primer éxito en la carrera de David.

El día de la inauguración, la madre de Bruce Miller y Ruth Dent van en el convoy manejado por Edward Barton. Viaja también un antiguo pugilista, que habiendo perdido la razón es conducido a un sanatorio.

Bruce Miller, desesperado por el éxito de sus enemigos y ansioso de desprestigiar a David, ha conseguido llegar al puente acompañado de algunos cómplices, procediendo al afloje de algunos tirantes. A simple vista nada puede apreciarse, pero apenas la locomotora penetre en el puente, éste se desplomará irremisiblemente.

En el convoy, el maniático pugilista consigue librarse de sus guardianes y emprende desesperada lucha con el foguista y el ingeniero Edward. El tren, sin gobierno, continúa su veloz carrera. Un minuto más y va a penetrar en el puente. En ese momento, Barton, mediante un esfuerzo desesperado, logra poner los frenos y el tren se detiene bruscamente; pero la maniobra violenta hace que el último vagón descarrile y caiga, matando a la señora Miller. Fuera de sí y presa de una gran nerviosidad, Bruce Miller confiesa su culpa.

Poco tiempo después, asistimos al casamiento de Ruth con David Barton.

Malcolm Mac Gregor, Olive Borden, Alice Lake, John Miljon, Ethel Wales y Ralph Lewis, juegan los principales roles del film.

"La bandera blanca" pertenece al Programa Rialto, de la Sociedad General, y será estrenada hoy en los salones del Gaumont, Callao, Empire y Alvear.

¿QUO VADIS?

Su próximo estreno

Por fin va a estrenarse entre nosotros esta soberbia producción italiana que tantos éxitos obtuviera en Europa y Norte América.

La casa Max Glücksmann que se viene destacando por la difusión de las grandes películas, nos ofrecerá una nueva edición de "¿Quo Vadis?" el 6 de octubre próximo, que dado sus fastuosidad, constituirá todo un acontecimiento.

LA PARAMOUNT ANUNCIA PARA OCTUBRE UN MES EXTRAORDINARIO

La Paramount Film anuncia para el mes de octubre próximo un mes de programa extraordinario, con el que quiere significar su reconocimiento por el favor que para con sus producciones han demostrado exhibidores y público de Buenos Aires; y, a juzgar por la lista de producciones que estrenará próximamente, no puede pedirse mayor criterio selectivo ni más altos valores en la cinematografía que los que esta importante filmadora norteamericana nos hará conocer durante las cuatro semanas venideras.

Una producción de Gloria Swanson, otra de Pola Negri, "Mujeres inquietas", del genial Cecil B. De Mille, y seis más de los más destacados de los "astros" de la pantalla, integran el programa extraordinario de la Paramount para el mes de octubre, verdadera exposición de los más elevados de los exponentes de la cinematografía; y, no podemos menos de felicitarnos de que, así, con hechos y no con palabras, se ponga de manifiesto el reconocimiento del favor con que el público acoge los triunfos de la séptima industria del mundo.

La Paramount, con motivo de este programa, ha hecho editar un folleto de cuatro páginas, de amplio formato, que ha repartido profusamente, y que es de elegante presentación gráfica, en el que pone de manifiesto la excelencia de las producciones que ofrecerá próximamente en los salones más importantes de la ciudad.

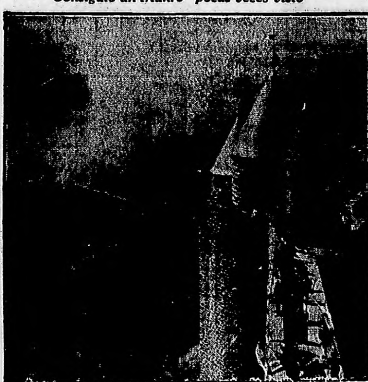
"Reconocimiento", se titula este folleto; y su párrafo inicial, dice: "El prestigio de la Paramount se ha hecho a base de promesas cumplidas; en octubre, la Paramount anuncia un mes y un programa extraordinarios; y, los nombres de los directores, estrellas y producciones que aparecen en las páginas siguientes de este folleto, lo prueban".

A título de curiosidad, y por ser de interés especial para los exhibidores, damos a continuación la lista completa de los estrenos de la Paramount para el mes de octubre:

Sábado 3: Lágrimas de reina, por Gloria Swanson. Miércoles 7: La legión del terror, por Antonio Moreno. Sábado 10: No confiéis en todos, por Thomas Meighan. Miércoles 14: Un jardín de Evas, por Vera Reynolds. Sábado 17: Mujeres inquietas, por Cecil B. De Mille. Miércoles 21: Bil, ametralladora, por William S. Hart. Sábado 24: Deshonra honesta, por Antonio Moreno y Dorothy Mackaill. Miércoles 28: Oh, los hombres!, por Pola Negri, y sábado 31: ¡Bluff!, por Agnes Ayes.

"EL MILAGRO ED LOS LOBOS"

Consiguió un triunfo pocas veces visto



Una escena de gran emoción de la película "El milagro de los lobos", que se viene exhibiendo con éxito en los cines centrales y que constituye uno de los espectáculos de atracción de la actual temporada.

Era cosa fácil predecir el triunfo de "El milagro de los lobos".

Cuando "Artistas Unidos", anunció el estreno de esta formidable producción francesa, todos vieron el éxito inevitable. No podía resultar de otra forma. Hay cosas que la lógica marca el resultado final de un hecho.

"El milagro de los lobos" venía precedido de una fama tan grande, que si al principio pusimos en agua de borrajas esos entusiasmos, ya no dudamos de ellos cuando más tarde, triunfó en la Opera de París y autorizados críticos pusieron su firma al pie de artículos laudatorios.

Era la crítica insospechada, eran personajes ilustres, eran los componentes de la Academia Francesa, los inmortales, quienes afirmaban que "El milagro de los lobos" ,era una producción excepcional.

Y así llegó el día del estreno en el Empire Theatre. Fué la pasada semana y días antes estaban vendidas las localidades para tres días. Y todo ésto a 8 pesos la platea!...

Cuando inicióse la exhibición, la película conquistó las simpatías. La emoción fué subiendo de grado hasta llegar a la escena culminante de los lobos, escena superlativa, cuya emoción no ha sido superada por película alguna.

El triunfo ha sido rotundo y ha de perdurar por mucho tiempo la impresión que ésta causa en el espíritu del espectador, lo que da pálida idea de la fuerza emotiva de "El milagro de los lobos".

LA PELICULA

Esta revista, órgano que sirve los intereses del vasto círculo cinematográfico, entra en su décimo año de vida, con un evidente progreso.

Con tal motivo ha editado un número de 70 páginas de un material nutrido y gran profusión de fotografías que lo hacen un tomo interesante para la familia cinematográfica.

ESTRENOS DE LA CASA MAX GLUCKSMANN

Lunes 28: "Sobre las olas". Sello: Pathé New York. Comedia bufa por Snub Pollard y M. Mosquin.

Miércoles 30: "El compañero de Tennesse". Sello: Prod. Distr. Intérpretes: Harry Carey.

Jueves 1o. de octubre: "Quien es Hooligan". Sello: R. Cole. 8o. capítulo de "Gente resuelta". Intérpretes: G. O'Hara, A. Vaughan y Stanley Taylor.

Viernes 2: "Hijos de Jazz". Sello: Paramount. Intérpretes: Eileen Percy, Th. osloff, Alex B. Francis, Ricardo Cortés y Robert Cain.

Sábado 3: "El terror de la comarca". Sello: R. Cole. Intérpretes: Bob Custer y Thais Sadelma.

Domingo 4: "Si me vuelvo a casar". Sello: F. N. C. Intérpretes: Doris Kenyon, Anna Nilsson, Lloyd Hughes, Hobart Bosworth, Frank Mayo y M. Stedman

El Mundo a través del Objetivo



RITOS DE LOS ANTIGUOS DRUIDAS

La orden Welsh Eisteddof, prosigue el culto de los antiguos druidas, y sus miembros, casi todos literatos de fama, celebra sus ritos en Pulleheli Blay, a los que solo asisten los iniciados en la misma. Preside las tenidas, el Rev. Williams Evans, bardo que ha obtenido numerosos triunfos en las justas literarias de Inglaterra



EL TRAJE Y LA CONDICION SOCIAL EN HUNGRIA

El antiguo abrigó húngaro, lucido por un trabajador rural, lucha valientemente contra la piel de borrego, que solo podría admitirse como expresión de su verdadero estado social, siempre siervo del dinero y de la aristocracia, aunque se vista de armiño. Los tradicionalistas húngaros, opinan que lo que necesita cambiarse no es el traje, sinó la condición social de aquellos pueblos.

Con pieles de borrego, los "dandys" rurales de la nueva Hungría han sustituído el tradicional abrigo del país, confeccionando capas cuya elegancia, deja mucho que desear aunque no opinen lo mismo los elegantes madgyares. — La nueva moda, no encuentra todavía mayor aceptación, y los sverios rurales creen, que aún es mucho adornarse.



NUEVOS "HABILLES" DE PLAYA

Miss Eileen Handley, ha puesto de moda en las playas de Deauville, el mantón de manila, para insitar más la curiosidad del público, sobre las bellesas que mal encubre el ajustado pijama



Otra Miss, no menos elegante, ha considerado que agradaría más a los concurrentes de la misma playa.



PARLAMENTARIOS HINDUES

Los dos presidentes de las cámaras legislativas de la India, con el presidente del concejo legislativo de Punjab



LA VERDADERA ELEGANCIA EN ASCOT

Una elegante londinense, en los grandes días del Hipódromo, atrae tanto la curiosidad y el comentario del público, como los pensionistas más cotizados en la pista. Es tan excepcional la verdadera elegancia y el buen gusto por los dominios de Jorge V...